

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида с группами для детей с
нарушениями речи №78» НМР РТ**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08 2020г.

Утверждено:
заведующий МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида с
группами для детей с
нарушениями речи №78» НМР РТ

А.К. Ризванова
А.К. Ризванова

Приказ № 1/3 от
«07» 09 2020 г.



**Дополнительная образовательная
программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида
с группами для детей с нарушениями речи №78 НМР РТ»**



г. Нижнекамск
2020г.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Учебный план дополнительных образовательных услуг..... | 6 |
| 3. Годовой календарно-образовательный график дополнительных образовательных программ МАДОУ | 7 |
| Приложения: | |
| - «Веселый язычок», «Звукарик» | 9 |
| -«Ладушки ладошки» | 19 |
| - «Логопедический массаж»..... | 26 |
| -«Умелые ручки» : Тестоластика, бисероплетение | 43 |
| -«Шахматная азбука»..... | 61 |
| - «Волшебный крючок»..... | 70 |

Пояснительная записка

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, указано, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительные образовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (глава 10, ст. 75).

На основании Постановления Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» - «Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности» (№1050 от 16.07.2020г).

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №78» НМР РТ осуществляется только по желанию и запросам родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

В связи с этим организация дополнительных образовательных услуг в МАДОУ Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №78» НМР РТ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач образования.

Программа дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении направлена на развитие индивидуальных особенностей воспитанников. основными формами организации являются групповые, подгрупповые, индивидуальные развивающие занятия с детьми, занятия-инсценировки, занятия-путешествия, исследовательская деятельность и др., в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале.

Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности, все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей (законных представителей).

Дополнительные образовательные программы составлены для детей от 1 года до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- с неорганизованными детьми от 1 до 3 лет не чаще 2 раз в неделю;
- с детьми 3-4 лет не чаще 2 раз в неделю, продолжительностью не более 15 минут;
- с детьми 4-5 лет не чаще 2 раз в неделю, продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю, продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 2 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут;

При составлении учебного плана были использованы рекомендации:

- Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организованной образовательной деятельности). Занятия с неорганизованными детьми проводятся с ноября по май месяц включительно.

Обучение осуществляется в помещениях детского сада. Программа предполагает широкое использование ИКТ, иллюстративного, демонстрационного и раздаточного материала, изготовление поделок с детьми для создания тематических выставок, являющихся результатом детского творчества и итогом работы педагогов с воспитанниками.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно - образовательного процесса в детском саду.

Цель внедрения дополнительного образования в ДООУ - развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности психо-физическое совершенствование детей дошкольного возраста посредством кружковой работы под руководством квалифицированных специалистов. Создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДООУ .
4. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДООУ с учреждениями образования, культуры, спорта.
5. Определение возможных линий жизни соответственно социальному заказу общества.

Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей

Решение данной задачи предполагает:

- сохранение приоритета равного доступа детей к дополнительному образованию;
- создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;

- получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;
- создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки талантливым и одаренным детям;
- создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, мониторинг состояния системы дополнительного образования детей;
- расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. *Социально-коммуникативное развитие*
2. *Познавательное развитие*
3. *Речевое развитие*
4. *Художественно-эстетическое развитие*
5. *физическое развитие*

Опыт показал, что дети, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы в ДОУ:

- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей;
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышение рейтинга ДОУ в сфере оказания услуг;
- обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания;
- увеличение числа воспитанников, достигших высоких результатов в определенных видах деятельности;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.

Контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг:

1. Проведение ежегодных родительских собраний.
2. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
3. Проведение итоговых мероприятий .

**Учебный план дополнительных образовательных услуг
 МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи
 №78» НМР РТ
 на 2020-2021 учебный год**

| № п/п | Наименование кружка | Возраст детей | Количество занятий | | | | | | | | | | Итого в год | |
|--|---|---------------|--------------------|----------|---------|--------|---------|--------|--------|------|--------|-----|-------------|----|
| | | | В неделю | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | феврал | март | апрель | май | | |
| Социально-коммуникативное | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Услуги психологической службы «Ладушки - ладошки» | 3-4 года | 2 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | «Волшебный клубочек» (вязание крючком) | 6-7 лет | 2 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |
| 3. | «Умелые ручки» Бисероплетение | 4-7 лет | 2 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |
| 4. | «Умелые ручки» Тестоластика | 4-7 лет | 2 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |
| Познавательное развитие | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Шахматная азбука | 5-7 лет | 2 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |
| Речевое развитие | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Индивидуальные занятия по логопедии «Звукарик» | 4-7 лет | 2 | 0 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |
| 7 | Логопедический массаж | 4-7 лет | 2 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 80 |

Пояснительная записка к учебному плану.

Дополнительная образовательная деятельность в детском саду реализуется с октября по май месяц включительно.

Занятия в дополнительных образовательных кружках проводятся педагогами 2 раза в неделю, но не более 8 раз в месяц. Исключение составляет «Логопедический массаж», который проводится 10 раз в месяц. Итого в год во всех кружках проводится 64 занятия.

Годовой календарно-образовательный график дополнительных образовательных программ МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи № 78» НМР на 2020-2021 учебный год.

Годовой календарно-образовательный график составлен в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года (№ 273-ФЗ);
- Приказом № 1050 от 16.07.2020 г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом ДОУ.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи № 78» НМР РТ функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы - с 06.00 час. до 18.00 час. В учреждении 13 групп, 9 из которых логопедические, дети с 3 до 7 лет.

Методическое сопровождение к учебному плану дополнительных платных образовательных услуг

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи № 78» НМР РТ на 2020-2021 учебный год.

| № п/п | Наименование | Возраст | Программа | Педагог (Ф.И.О.) | Количество занятий в неделю |
|-------|---|---------|--|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Ручной труд «Умелые ручки» | 4-7 лет | «Радость творчества». – поделки и сувениры из соленого теста, плетение бисером | Беляева Альфия Агтафовна | 2 |
| 2. | Услуги психологической службы «Ладушки-ладошки» | 3-5 лет | Программа ранней адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению | Кубышкина Алсу Рашитовна | 2 |
| 3. | Индивидуальные занятия логопеда | 3-7 лет | Рабочая Программа логопеда «Звукарик» | Нигматуллина Лейсан Рафаэлевна | 2 |
| 4 | Индивидуальные занятия логопеда | 3-7 лет | Рабочая Программа логопеда «Веселый язычок» | Файзуллина Лилия Альфатовна | 2 |
| 5 | Индивидуальные занятия логопеда | 3-7 лет | Рабочая Программа логопеда «Веселый язычок» | Гиляева Илюзя Хасановна | 2 |
| 6 | Индивидуальные занятия логопеда | 3-7 лет | Рабочая Программа логопеда | Ахметшина | 2 |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---------|--|---------------------------------|---|
| | е занятия логопеда | | «Веселый язычок» | Гульшат Габдельяхатовна | |
| 7 | Логопедический массаж | 3-7 лет | Рабочая Программа логопедического кружка «Логопедический массаж» | Алексеева Оксана Анатольевна | 5 |
| 8 | Логопедический массаж | 3-7 лет | Рабочая Программа логопедического кружка «Логопедический массаж» | Гилязева Илюзя Хасановна | 5 |
| 9 | Логопедический массаж | 3-7 лет | Рабочая Программа логопедического кружка «Логопедический массаж» | Салахутдинова Гульнур Расиховна | 5 |
| 10 | Логопедический массаж | 3-7 лет | Рабочая Программа логопедического кружка «Логопедический массаж» | Галиуллина Гульназ Шакировна | 5 |
| 11 | Логопедический массаж | 3-7 лет | Рабочая Программа логопедического кружка «Логопедический массаж» | Ахатова Альмера Рамиловна | 5 |
| 12 | Шахматная азбука | 5-7 лет | Рабочая программа по обучению игре в шахматы | Мальцева Татьяна Александровна | 5 |

Рабочая программа
по индивидуальным занятиям по логопедии
«Веселый язычок» и «Звукарик»
Учителей-логопедов Файзуллиной Л.А., Ахметшиной Г.Г.,
Гилязевой И.Х., Нигматуллиной Л.Р.



Введение.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, который показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Дислалия является одним из наиболее распространенных дефектов произношения. От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе, отсутствие проблем в усвоение школьной программы. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, иногда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными.

Практика показывает, что при систематической работе с ребенком нарушение его речи можно исправить. Поэтому поиски эффективных приемов и методов коррекции речи не утратили своей актуальности.

При разработке рабочей программы использованы следующие системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

Методическое пособие «Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии» Фомичевой М.Ф. (В пособии даются общие сведения о нарушениях речи у детей дошкольного возраста, раскрываются содержание и методика коррекционной работы; основное внимание уделено профилактике и коррекции недостатков звукопроизношения.)

Методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2018 г. (В книге представлен обобщенный опыт многолетней индивидуальной работы с детьми по коррекции дефектного звукопроизношения с использованием разнообразных видов деятельности детей. Структура данного пособия, порядок изложения материала удобны для практического использования логопедами. Речевой материал тщательно подобран и исключает конфликтные (в произношении) звуки.

Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. (Предлагаемая программа предназначена для воспитателей и логопедов дошкольных групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого развития детей дошкольного возраста с ФФН, методические приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа "Весёлый язычок" является программой, превышающей образовательную программу детского сада и ФГОС и предназначена для детей, имеющих легкие речевые нарушения (простая и сложная дислалия).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Правительства РФ № 706 от 15.08.2013 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №78» НМР РТ

Данная программа рассчитана на детей с нарушениями в произносительной стороне речи в возрасте от 4 до 7 лет. Произносительная сторона речи охватывает фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков. К ним относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами, соблюдения норм орфоэпии.

Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенным являются избирательные нарушения в ее звуковом оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, замена одних звуков другими, смешение звуков и, реже, их пропуски.

Причины нарушения речи могут быть разнообразными. В основном это: негативные факторы в период беременности, частые болезни, инфекции до трех лет, наследственные факторы, анатомические особенности челюстно - лицевого аппарата и педагогическая запущенность.

Особенностью программы является использование огромного количества наглядного материала. Занятия разработаны в виде индивидуальных занятий, где на примере наглядного материала, игровых упражнений и игр педагог обращает внимание на развитие слухового и артикуляционного аппарата, образной памяти, мышления.

Каждое занятие по нашей программе предусматривает определенную последовательность его проведения. Занятие следует начинать с артикуляционной гимнастики, которая подготовит артикуляторный аппарат ребенка к овладению звуками речи. Проводить упражнения следует систематически, только после этого будет достигнут определенный результат. Так же важным является развитие у детей фонематического слуха. Это поможет им различать правильное произношение звука от неверного, а также дифференцировать различные звуки.

Следующий и основной этап занятия - это постановка и автоматизация звука. Программа предусматривает определенную последовательность постановки звуков, начиная со свистящих звуков. Автоматизацию следует начинать с изолированного произношения, далее в слогах, словах, во фразе и в тексте.

В середине занятия следует уделять внимание развитию памяти, мышления, общей и мелкой моторики.

Заключительным этапом является закрепление поставленного звука и краткая его характеристика.

Перед каждым занятием необходимо создать для ребенка положительный эмоциональный настрой. Занятия должны проводиться регулярно по 1-2 раза в неделю. Программа разработана для обучения сроком на один учебный год.

Программой логопедической работы по преодолению сложной дислалии у детей, авторов Л.С. Волковой, М.Е. Хватцева, рекомендованной ученым советом Учреждения. Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики»

1.2 Цель и задачи программы.

Основная цель программы: формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

Задачи реализации программы:

- узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам);
- отличать нормированное произнесение звука от не нормированного;

- осуществлять слуховой контроль за произнесением и оценивать качество воспроизводимых звуков;
- принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

1.3 Принципы и подходы к реализации Программы:

При построении Программы учитывались следующие принципы:

- учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);
- комплексность с точки зрения развития речи дошкольника;
- воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода);
- опора на сохранное звено;
- учет закономерностей нормального хода речевого развития;
- учет ведущей деятельности;
- поэтапность;
- учет индивидуальных особенностей;
- взаимодействие (сотрудничество) с родителями

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

1.4 Характеристика нарушений звукопроизношения детей дошкольного возраста

В зависимости от того, какое количество звуков дефектно произносится, дислалии подразделяются на простые и сложные. К **простым** (мономорфным) относят нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки, к **сложным** (полиморфным) относят нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (свистящие и соноры).

Наряду с так называемыми «чистыми» формами встречаются комбинированные формы акустико-фонематических, артикуляторно-фонематических и артикуляторно-фонетических дислалии. М. Е. Хватцев определял такие нарушения как разлитое, или общее, косноязычие и указывал на его связь с недоразвитием речи. Такие комбинации нарушений представляют собой особую группу, не сводимую к дислалиям как избирательному расстройству звукового оформления речи; они сочетаются с недоразвитием других сторон речи и наблюдаются на фоне органических поражений центральной нервной системы и психического развития.

Механическая дислалия — нарушенное звукопроизношение, обусловленное анатомическими дефектами периферического аппарата речи (органов артикуляции). Ее иногда называют **органической**. Наиболее часто встречаются дефекты произношения, обусловленные: 1) аномалиями зубо-челюстной системы: диастемы между передними зубами; 2) отсутствием резцов или их аномалиями; 3) непоправимым положением верхних или нижних резцов или соотношения между верхней или нижней челюстью (дефекты прикуса). Эти аномалии могут быть из-за дефектов развития или быть приобретенными вследствие травмы, зубных заболеваний

или возрастных изменений. В ряде случаев они обусловлены аномальным строением твердого нёба (высокий свод).

Среди нарушений произношения в таких случаях наиболее часто наблюдаются дефекты свистящих и шипящих звуков (они приобретают избыточный шум), губно-зубных, переднеязычных, взрывных, реже — р и р.

Довольно часто нарушается произношение и гласных звуков, которые становятся малоразборчивыми из-за избыточной зашумленности согласных и недостаточной акустической противопоставленности гласных.

Однако не всегда зубные аномалии приводят к дефектам произношения: при некоторой деформации зубов оно может оказаться нормальным.

Вторую значительную по распространенности группу составляют звукопроизносительные нарушения, обусловленные патологическими изменениями языка: слишком большой или маленький язык, укороченная подъязычная связка.

При таких аномалиях страдает произношение шипящих и вибрантов, наблюдается также боковой сигматизм. В ряде случаев страдает внятность произношения в целом.

Однако не во всех случаях язычных аномалий страдает произношение звуков. Это неоднократно отмечалось лингвистами. (Р. О. Якобсон, М. В. Панов) и специалистами в области патологии речи (Г. Гутцман, Р. А. Юрова и др.).

Факты нормального звукопроизношения при аномалиях языка и зубов свидетельствуют о компенсаторных возможностях, позволяющих сформировать нормальное произношение и при нарушенных условиях реализации звуков; один и тот же акустический эффект можно получить разными путями.

Значительно реже встречаются нарушения звукопроизношения, обусловленные губными аномалиями, так как врожденные дефекты (различные деформации) преодолеваются хирургическим путем в раннем возрасте. Таким образом, логопед встречается преимущественно с последствиями деформаций травматического происхождения, при которых в основном нарушается произношение губных звуков вследствие неполного смыкания губ, а также губно-зубных звуков. Иногда наблюдаются дефекты произношения лабиализованных гласных (о, у).

Механическая дислалия может комбинироваться с функциональной фонематической.

Во всех случаях механических дислалий необходима консультация (а в ряде случаев и лечение) хирурга и ортодонта.

1.5 МЕТОДИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ НАРУШЕНИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от не нормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению. При правильной организации логопедической работы положительный эффект достигается при всех видах дислалий. При механической дислалий в ряде случаев успех достигается в результате совместного логопедического и медицинского воздействия.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2 — 3 раза в течение дня. Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов: степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, регулярности занятий, помощи со стороны родителей. У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей школьного возраста, а у младших школьников — быстрее, чем у старших.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

1.6 Планируемые результаты логопедической работы

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия звук, твердый звук, мягкий звук, глухой звук, звонкий звук, слог, предложение на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный – тематический план для детей 4-7 лет.

Октябрь

| № | Тема | Кол-во академ часов | Задачи |
|---|---|---------------------|--|
| 1 | Вводный урок. Диагностика звукопроизношения. | 1 | Знакомство с детьми |
| 2 | Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. | 1 | Познакомить с артикуляционными движениями, сформировать правильное речевое и физиологическое дыхание |
| 3 | Работа над изменением силы голоса. | 1 | Учить детей говорить громко и тихо |
| 4 | Работа над темпом речи | 1 | Выработать правильный темп речи |
| 5 | Развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков | 1 | Научить детей различать звуки на слух |
| 6 | Выделение из ряда звуков гласные звуки | 1 | Научить выделять из ряда звуков заданный звук |
| 7 | Выделение начальных ударных звуков | 1 | Учить детей выделять начальные ударные гласные в словах. |
| 8 | Работа над четкостью дикции | 1 | Начать работу над выразительностью речи. Развивать мимику |

Ноябрь

| | | | |
|---|-----------------------------|---|--------------------------------------|
| 1 | Произношение гласных звуков | 1 | Уточнить произношение гласных звуков |
|---|-----------------------------|---|--------------------------------------|

| | | | |
|---|--|---|--|
| 2 | Произношение сдвоенных гласные звуков(ау,уа) | 1 | Отработать правильное произношение |
| 3 | Чистое произношение в звукоподражаниях (ко-ко, ку-ку) | 1 | Отработать чистое произношение |
| 4 | «Поймай звук» | 1 | Выделять заданный звук из потока |
| 5 | Анализ на слух слияний гласных звуков(ау,уа) | 1 | Упражнять детей в анализе на слух слияний гласных звуков |
| 6 | «Где живет гласный звук» | 1 | Определение позиции звука в слове |
| 7 | «Где живет гласный звук» | 1 | Определение позиции звука в слове |
| 8 | Дифференциация гласных звуков | 1 | Научить дифференцировать гласные звуки на слух |

Декабрь

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Знакомство со звуком С | 1 | С помощью артикуляционной гимнастики подготовиться к постановке свистящих звуков |
| 2 | Постановка звука С | 1 | Сформировать правильную артикуляцию звука С |
| 3 | Звук С | 1 | Изолированное произношение звука С |
| 4 | Автоматизация звука С в слогах | 1 | Автоматизировать звук С в прямых и обратных слогах |
| 5 | Автоматизация звука С в словах и фразах | 1 | Автоматизировать звук С в односложных и двусложных словах и во фразе |
| 6 | Постановка звука С' | 1 | Постановка и изолированное произношение звука С' |
| 7 | Автоматизация звука С' | 1 | Автоматизировать в прямых и обратных слогах |
| 8 | Автоматизация звука С' и дифференциация звуков С и С' | 1 | Автоматизировать звук С' в словах и фразах, дифференцировать |

Январь

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|
| 1 | Звук З | 1 | Выработать правильную артикуляционную позу звука З |
| 2 | «Где звенит комарик» | 1 | Поставить и автоматизировать изолированное произношение звука З |
| 3 | Автоматизация в слогах и в словах | 1 | Автоматизировать звук З в прямых и обратных слогах, в односложных и двусложных словах |
| 4 | Звук З' | 1 | Поставить и автоматизировать изолированное произношение звука З' |
| 5 | Автоматизация в слогах и в словах | 1 | Автоматизировать звук З' с прямых и в обратных слогах, в словах |

| | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| 6 | Дифференциация звуков З и З' | 1 | Дифференцировать звуки З и З', автоматизировать во фразовой речи |
|---|------------------------------|---|--|

Февраль

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| 1 | Знакомство со звуком Ш | 1 | Выработать правильную артикуляционную позу звука Ш |
| 2 | Постановка звука Ш | 1 | Поставить и начать автоматизировать звук Ш |
| 3 | «Пошпи как шарик» | 1 | Автоматизировать изолированное произношение звука Ш |
| 4 | Автоматизация звука в слогах | 1 | Автоматизировать правильное произношение звука в прямых и в обратных слогах. |
| 5 | Автоматизация звука в словах | 1 | Автоматизировать звук в односложных, двусложных и трехсложных словах |
| 6 | Автоматизация звука во фразовой речи | 1 | Автоматизировать звук Ш во фразе |
| 7 | Автоматизация звука в тексте | 1 | Пересказ текста |
| 8 | «Где живет звук Ш» | 1 | Определить позицию звука Ш в словах. Дифференцировать звуки С-Ш |

Март

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1 | Знакомство со звуком Ц | 1 | Выработать правильную артикуляцию звука Ц |
| 2 | Постановка и автоматизация звука Ц | 1 | Поставить и автоматизировать в слогах звук Ц |
| 3 | Автоматизация звука Ц в словах и во фразе | 1 | Автоматизировать звук Ц в словах и во фразе |
| 4 | Знакомство со звуком Ж | 1 | Выработка правильной артикуляции звука Ж, изолированное произношение |
| 5 | Постановка и автоматизация звука Ж в слогах и в словах | 1 | Автоматизировать звук Ж в прямых и обратных слогах, в односложных и двусложных словах |
| 6 | Знакомство со звуком Р | 1 | Выработка правильной артикуляции звука Р |
| 7 | «Порычи как тигр» | 1 | Выработка вибрации для постановки звука Р |
| 8 | Постановка звука Р | 1 | Постановка и изолированное произношение звука Р |
| 9 | Автоматизация звука Р в слогах | 1 | Автоматизировать звук Р в прямых и в обратных слогах |
| 10 | Автоматизация звука Р в словах и во фразе | 1 | Автоматизировать звук в простых словах и во фразовой речи |

Апрель

| | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Знакомство со звуком Р' | 1 | Выработать правильную артикуляцию звука |
| 2 | Постановка звука | 1 | Поставить и автоматизировать изолированное произношение звука Р' |
| 3 | Автоматизация звука Р' в слогах и в словах | 1 | Автоматизировать звук в прямых слогах и в простых словах |
| 4 | Знакомство со звуком Ч, постановка | 1 | Выработать правильную артикуляцию звука Ч и изолированное произношение звука |
| 5 | Автоматизация звука Ч в слогах и в словах | 1 | Автоматизировать звук Ч в слогах и в словах |
| 6 | Знакомство со звуком Щ | 1 | Выработка правильной артикуляции звука |
| 7 | Постановка звука Щ | 1 | Постановка и изолированное произношение звука Щ |
| 8 | Автоматизация в слогах и в словах | 1 | Автоматизировать звук Щ в слогах и в словах |

Май

| | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Знакомство со звуком Л | 1 | Выработать правильную артикуляцию звука Л |
| 2 | Постановка звука Л | 1 | Поставить и автоматизировать в изолированном произношении |
| 3 | Автоматизация звука в слогах и в словах | 1 | Автоматизировать звук Л в прямых и в обратных слогах, в словах |
| 4 | Знакомство со звуком Л' | 1 | Выработать правильную артикуляцию звука Л' |
| 5 | Постановка звука Л' | 1 | Поставить и автоматизировать в изолированном произношении |
| 6 | Автоматизация звука Л' в слогах и в словах | 1 | Автоматизировать звук в слогах и в простых словах |
| 7 | Дифференциация звуков Л- Л' | 1 | Научить дифференцировать звуки Л- Л' на слух и в произношении |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | Проверка всех автоматизированных звуков |

Список использованной литературы

1. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №78.
2. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.

5. Альбом для логопеда/ О.Б. Иншакова. -2-е изд., испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017. – 279 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
6. Спивак Е.Н. «Звуки», Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет.
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». — М.: Просвещение, 1989, - 239 с.: ил
8. Логопедия: Учебное пособие для студентов пед. Институтов по специальности «Дефектология» / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мاستюкова и др. – М.: Просвещение, 1989. – 528 с.: ил.
9. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). ФГОС, Нищева Н.В.
10. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической речи. Агранович З.Е.
11. Исправление нарушений речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие, Филичева Т.Б.

**Программа работы кружка
педагога психолога Кубышкиной А.Р.
«Ладушки-ладошки»
«Я, познаю мир»**



Пояснительная записка

Гармоничное развитие личности ребёнка, успешность во взрослой жизни возможны при наличии здоровья, определяемого Всемирной организацией здравоохранения как состояние физического, психического и социального благополучия ребёнка.

Психическое здоровье - фундамент духовного развития. В последнее время отмечается рост пограничных нервно-психических расстройств у детей. Доказано, что между душевным равновесием и физическим здоровьем существует тесная взаимосвязь, а положительное состояние относится к числу важнейших условий развития личности. Современные условия общества, нестабильность в семейных взаимоотношениях и ранняя интеллектуализация способствует проявлению нарушений в эмоциональном развитии дошкольника, которые обостряют чувствительность ребёнка, повышают уровень тревожности, нерешительности, замкнутости и неуверенности в себе, что приводит к невротизации. Все эти личностные особенности детей обусловлены склонностью к беспокойству и волнениям, приходящим к ребёнку извне, из мира взрослых, из системы тех отношений, которые задаются родителями в семье, воспитателями, детьми в межличностном взаимодействии.

Одной из важнейших задач дошкольного периода является социализация ребёнка и важнейшая её часть - развитие коммуникативности ребёнка, то есть умения общаться со сверстниками и взрослыми.

Возрастные особенности дошкольников, обусловленные пока ещё ограниченными возможностями в осознании и вербализации межличностных отношений, ставят психологов перед необходимостью использования различных методов и коррекционно-развивающих задач. Это позволяет обратить серьёзное внимание на окружающую ребёнка среду, то, как она преломляется в его сознании, как он сам оценивает своё место в этой среде.

Известно, что в ходе взаимодействия с окружающими людьми происходит социализация ребёнка, усвоение им определённой системы ценностей, норм общечеловеческой культуры. Кроме того, общение выполняет важнейшую роль в возникновении и развитии самосознания и самооценки. В процессе общения ребёнок получает возможность с помощью взрослых и сверстников оценивать себя в разных сферах жизнедеятельности.

Актуальность

Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, мышления, речи. Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка с взрослым, который обучает его видеть, ощущать, слушать и слышать, т.е. воспринимать окружающий предметный мир. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста ставит цель научить детей выполнять мелкие и тонкие движения руками, развить речь. Сенсорное развитие направлено на умение упорядочить группы предметов по сенсорному признаку-величине, цвету, различие и называние основных цветов, форму геометрических фигур, на восприятие величины объектов.

Общительность, потребность в эмоциональном контакте во многом зависит от того опыта, который сложился у человека. Если в семье, во дворе, в группе отношения напряжённые - ребёнок может уйти в себя и замкнуться. Всем педагогам приходилось иметь дело с детьми, которые в силу своих личностных особенностей, таких как, застенчивость, замкнутость, нерешительность, робость, испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми.

Цель программы:

содействие личностному, познавательному и социальному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

развитие произвольности и самоконтроля;
развитие внимания и восприятия;
развитие мелкой и общей моторики;
развитие и игровых навыков и речевого общения.
снятие психоэмоционального напряжения.

При проведении занятий учитывается специфика работы с маленькими детьми: ребенок раннего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, поэтому они часто проявляются косвенно, через отставание в развитии, капризность, агрессивность и т.д. Это обуславливает необходимость активности со стороны самого психолога по выявлению психологических проблем у детей.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития.

Результатом реализации программы является развитие у детей:

1. восприятия
2. первичных нравственных норм
3. тонкой и грубой моторики
4. пространственных представлений
5. элементов партнерского общения

Структура и форма программы:

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 2 до 4 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений. Занятия проводятся с октября по май месяц.

Каждое занятие содержит в себе создание эмоционального настроения в группе, выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме, подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления), обработка полученных данных на практике.

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Занятия длительностью 10-15 минут проводятся 2 раза в неделю. Группа может состоять из 6- 8 человек. Каждое из занятий повторяется по 3- 4 раза, чтобы дети запомнили слова потешек, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью.

Комплекс занятий для малышей составлен на основе структуры и примерной тематики предложенной А. С. Ронжиной «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению», Н.Ю Куражева, Н.В Вараева, Психологические занятия с дошкольниками «Цветик семицветик».

Календарно-тематическое планирование

| №п\п | Тема занятия | Форма контроля | Сроки проведения | Кол-во часов |
|------|--|-------------------------|--------------------|--------------|
| 1. | Занятие 1. 1.Упражнение «Начнем игру» 2.Упражнение из йоговской гимнастики. 3. Упражнение «Любимая игрушка» 4. Игра «Чудо шарики» 5.Упражнение «Прошла игра» | Диагностика, наблюдение | 1 неделя октября | 2 |
| 2. | Занятие 2. 1. Приветствие. 2.Упражнение «Игра с ежиком». 3. Упражнение. « Игра за столом» 4.Игра «Песенка для ежика» 5. Дети вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии. | наблюдение | 2 неделя октября | 2 |
| 3. | Занятие 3. 1.Упражнение «Йоговская гимнастика». 2.Упражнение «Прогулка в лесу». 3.Игра «Зашагали ножки – топ, топ, топ!..» 4. Упражнение «Разложи листочки» 5. Упражнение на логическое мышление 6.Упражнение «Построй фигуру» 7.Упражнение «Прощальное-обнимание». | наблюдение | 3,4 неделя октября | 4 |
| 4. | Занятие 4. 1. Упражнение «Указочка» 2. Игра «Что унес зайка?» 3.Упражнение «Собери овощи» 4.Упражнение «Построй фигуру» 5. Упражнение «Прощальное-обнимание». | наблюдение | 1,2 неделя ноября | 4 |
| 5. | Занятие 5. 1.Приветствие «Здравствуйте ручки». 2. Упражнение из йоговской гимнастики. 3. Игра «Поезд» 4.Упражнение «Собери фрукты» 5.Упражнение «Лимон». 6.Упражнение «Построй фигуру» 7. Упражнение «Прощальное- | наблюдение | 3,4 неделя ноября | 4 |

| | | | | |
|-----|---|------------|--------------------|---|
| | обнимание». | | | |
| 6. | Занятие 6. 1. Упражнение «Ветерок» 2. Игра «Сад и огород» 3. Упражнение «Разложи овощи и фрукты». 4. Упражнение «Разложи фигуры» 5. Упражнение «Разноцветные кружочки» 6. Игра «Будь внимателен!». 7. Упражнение «Прощальное-обнимание». | наблюдение | 1,2 неделя декабря | 4 |
| 7. | Занятие 7. 1. Упражнение из йоговской гимнастики. 2. Упражнение «Мяч» 3. Игра с мячиками. 4. Игра «Найди мяч» 5. Упражнение «Мяч большой и маленький» 6. Упражнение «Прощальное-обнимание». | наблюдение | 3 неделя декабря | 2 |
| 8. | Занятие 8. 1. Упражнение «Дед Мороз» 2. Игра «Заморозь нас» 3. Упражнение «Собери елку» 4. Игра «Угадай, что в мешочке?» | наблюдение | 4 неделя декабря | 2 |
| 9. | Занятие 9. 1. Упражнение «Зайка» 2. Игра «Лиса идет!» 3. Упражнение «Отыщи морковку» 4. Упражнение «Зайка» 5. Упражнение «Прощальное-обнимание». | наблюдение | 3 неделя января | 4 |
| 10. | Занятие 10. 1. Упражнение из йоговской гимнастики. 2. Упражнение «Снежок». 3. Упражнение «Фонетическая зарядка»: 4. Упражнение «Снежинки» 5. Игра «Снежки» 6. Упражнение «Прощальное-обнимание». | наблюдение | 4,5 неделя января | 4 |
| 11. | Занятие 11. 1. Упражнение из йоговской гимнастики 2. Упражнение «Машина». 3. Упражнение «Грузовик» 4. Подвижная игра «Светофор». 5. Упражнение «Ремонтируем | наблюдение | 1,2 неделя февраля | 4 |

| | | | | |
|-----|--|------------|---------------------|---|
| | машине колеса» 6. Упражнение «Прощание-поглаживание». | | | |
| 12. | Занятие 12. 1. Упражнение из йоговской гимнастики 2. Игра с пальчиками «Тук-тук» 3. Упражнение «Волшебный мешочек». 4. Упражнение «Веселый мячик» 5. Упражнение «Собери мячик» 6. Упражнение «Парусник маленький» 7. Упражнение «Прощание-обнимание». | наблюдение | 3, 4 неделя февраля | 4 |
| 13. | Занятие 13. 1. Упражнение из йоговской гимнастики. 2. Упражнение «Мишка». 3. Упражнение «Потягушечки». 4. Упражнение «Бочка с медом для медведя» 5. Упражнение «Мишка» 6. Упражнение «Прощальное-обнимание». | наблюдение | 1 неделя марта | 2 |
| 14. | Занятие 14. 1. Упражнение из йоговской гимнастики. 2. Упражнение «Сказка о веселом язычке» 3. Упражнение «Приметы весны» 4. Упражнение «Солнышко» 5. Упражнение «Парусник большой» 6. Игра «Солнышко». 7. Упражнение «Прощальное-обнимание». | наблюдение | 2, 3 неделя марта | 4 |
| 15. | Занятие 15. 1. Упражнение из йоговской гимнастики. 2. Упражнение «Игры с палочками» 3. Упражнение «Щипчики-прищепчики» 4. Упражнение «Кулачок» 5. Упражнение «Ракета» 6. Упражнение «Прощание-поглаживание». | наблюдение | 4 неделя марта | 2 |
| 16. | Занятие 16. 1. Упражнение из йоговской | наблюдение | 1, 2 неделя апреля | 4 |

| | | | | |
|-----|--|------------|-----------------------|---|
| | <p>гимнастики.</p> <p>2. Упражнение «Божья коровка»</p> <p>3. Упражнение «Потешка»</p> <p>4. Игра «Божьи коровки и ветер»</p> <p>5. Упражнение «Ориентировка в пространстве».</p> <p>6. Упражнение «Прощальное-обнимание».</p> | | | |
| 17. | <p>Занятие 17.</p> <p>1. Упражнение из йоговской гимнастики.</p> <p>2. Упражнение «Прилетели бабочки»</p> <p>3. Упражнение «Поймай бабочку»</p> <p>4. Упражнение «Посади бабочку на цветок»</p> <p>5. Упражнение «Бабочка»</p> <p>6. Упражнение «Бабочки летают».</p> <p>6. Упражнение «Прощальное-обнимание».</p> | наблюдение | 3, 4 неделя апреля | 4 |
| 18. | <p>Занятие 18.</p> <p>1. Упражнение из йоговской гимнастики.</p> <p>2. Упражнение «Приключения Колобка»</p> <p>3. Упражнение «Угощения от зайчика»</p> <p>4. Упражнение «Поиграем с волком»</p> <p>5. Упражнение «Фигурки для медведя»</p> <p>6. Упражнение «Лиса и колобок»</p> <p>7. Упражнение «Прощание-поглаживание».</p> | наблюдение | 1, 2 неделя мая | 4 |
| 19. | <p>Занятие 19.</p> <p>1. Упражнение из йоговской гимнастики.</p> <p>2. Упражнение «Едем в деревню».</p> <p>3. Игра "Найди детеныша".</p> <p>4. Упражнение «Домики для животных»</p> <p>5. Упражнение «Кошечка»</p> <p>6. Упражнение «Игра с фигурками»</p> <p>7. Упражнение «Прощальное-обнимание».</p> | наблюдение | 3, 4 неделя мая | 4 |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А.С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – Национальный книжный центр 2012 г.
2. Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. Психологические занятия с дошкольниками. Цветик-Семицветик СПб.: Речь, 2005 г.
3. Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми СПб.: Речь 2010 г.
4. Методический комплекс «Блоки Дыныша для самых маленьких» (2-3 года).
5. Используются интернет ресурсы.

**Рабочая программа логопедического кружка
«Логопедический массаж»**



Введение

Программа предназначена для проведения логопедического массажа при различных речевых нарушениях.

Логопедический массаж - это один из методов коррекционно-педагогического воздействия, используемых при коррекции речевых нарушений, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия.

Массаж в логопедической практике используется при коррекции различных нарушений: дизартрии, ринолалии, афазии, заикания, алалии. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Теоретическое обоснование необходимости логопедического массажа в комплексной коррекционной работе встречается в работах О.В. Правдиной, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой, М.Б. Эйдиновой.

Сущность массажа состоит в нанесении механических раздражений в виде поглаживания, пощипывания, растирания, разминания, поколачивания и вибрации. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, что оказывает успокаивающее, расслабляющее воздействие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей, сокращают мышцы. Дифференцированное применение различных приемов массажа позволяет понизить мышечный тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при гипотонии артикуляционной мускулатуры. Дифференцированный массаж помогает в дальнейшем формированию и осуществлению произвольных (активных), координированных движений органов артикуляции.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В последние годы увеличилось количество детей, страдающих различными речевыми нарушениями. В частности детей, имеющих дизартрические расстройства.

Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга.

Стертая дизартрия встречается очень часто в логопедической практике. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре словах.

Для устранения стертой дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления.

Логопедическая работа включает в себя несколько этапов. На начальных этапах предусматривается работа по нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата. С этой целью логопед проводит дифференцированный массаж. Планируются упражнения по нормализации моторики артикуляционного аппарата, упражнения по укреплению голоса, дыхания.

В последние годы появились публикации, посвященные описанию приемов логопедического массажа, но в логопедическую практику внедряются приемы пока недостаточно. Вместе с тем целесообразность логопедического массажа признают все специалисты, занимающиеся с такими тяжелыми речевыми нарушениями как дизартрия, ринолалия, заикание, афазия, алалия. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих

речевыми нарушениями. В результате массажа усиливается мозговое кровообращение и метаболизм, что улучшает протекание и формирование многих психических процессов (памяти, внимания и т.д.), вызывает общее оздоровление, то есть гармонизирует все процессы, происходящие в целостном организме.

Вопрос организации логопедической помощи детям с дизартрией остается весьма актуальным, учитывая распространенность этого дефекта. Опираясь на опыт многих логопедов – практиков можно с уверенностью утверждать, что коррекция дизартрических расстройств будет мало эффективна без применения массажных комплексов.

Массаж артикуляционного аппарата и артикуляционные упражнения не только улучшают двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы. (М.Е. Хватцев.)

Данная программа имеет большое значение для улучшения качества коррекционно-образовательных услуг ДОУ.

Рабочая программа об организации платной дополнительной услуги «Логопедический массаж» МАДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №78» НМР РТ разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (далее ФГОС ДО);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель: Устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

Задачи:

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо - гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезии;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- уменьшение гиперсаливации.
- укрепление глоточного рефлекса.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с детьми в возрасте от 3-х до 7 лет.

1.2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо - гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- стимуляция положительных кинестезии;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);

- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.
- уменьшение гиперсаливации.
- укрепление глоточного рефлекса.

II. Содержательный раздел

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, а также верхнего плечевого пояса. Особое внимание должно уделяться мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся прежде всего мышцы языка и губ, а также щек и мягкого нёба. Именно эти мышцы обеспечивают речепроизводство. Логопедический массаж целесообразно применять по рекомендации врача, который проводит медицинскую диагностику. Медицинское заключение должно содержать указание на наличие неврологической симптоматики в артикуляционной мускулатуре, а также форму и степень проявления неврологического синдрома (спастический парез, гиперкинетический, атактический, спастико-ригидный). Известно, что часто у детей с неврологической патологией отмечается смешанный вариативный характер нарушений мышечного тонуса, т.е. в одних группах мышц может отмечаться спастичность, а в других — гипотония. В связи с этим в одних случаях будет необходим расслабляющий массаж, а в других — стимулирующий.

Противопоказаниями для проведения массажа являются инфекционные заболевания (в том числе ОРВИ, грипп), заболевания кожи, герпес на губе, стоматит, конъюнктивит. С большой осторожностью следует применять массаж у детей с эписиндромом (судорогами), особенно если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

Положение тела при логопедическом массаже

Перед началом сеанса массажа тело ребенка необходимо привести в правильное положение. Правильная поза способствует нормализации мышечного тонуса (обычно — расслаблению), делает более свободным дыхание и облегчает работу логопеда. При логопедическом массаже наиболее оптимальны следующие положения:

1) в положении лежа на спине под шею ребенка подкладывается небольшой валик, позволяющий несколько приподнять плечи и откинуть назад голову; руки вытянуты вдоль тела; ноги при этом лежат свободно или несколько согнуты в коленях (под колени ребенка также можно положить валик);

2) ребенок — в положении полусидя в кресле с высоким подголовником;

3) ребенок — в положении полусидя в откидывающемся детском стульчике или сидячей коляске (это положение целесообразно применять с маленькими детьми первых лет жизни);

4) для детей, которые на первых сеансах боятся массажа или очень привязаны к маме, можно использовать положение сидя на коленях у взрослого.

При массаже лицевой и губной мускулатуры логопед занимает положение сидя за головой ребенка или справа от него. Массируя язык, специалисту удобнее сидеть справа от ребенка.

И так, применение логопедического массажа позволяет значительно сократить время коррекционной работы, особенно над формированием произносительной стороны речи. Благодаря использованию этого метода механического воздействия, который приводит к постепенной нормализации мышечного тонуса, формирование нормативного произнесения звуков может происходить в ряде случаев спонтанно. В том случае, если обучаемый имеет выраженную неврологическую симптоматику (которая и присутствует при дизартрии), только использование логопедического массажа, особенно на начальных стадиях коррекционной работы, может обеспечить положительный эффект. Таким образом, логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

1. Комплекс упражнений логопедического массажа

1.1. Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме

Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме проводится с целью обеспечения успокаивающего действия, приведения мышц в состояние полного покоя. Перед проведением массажа ребенка необходимо уложить или усадить в удобную позу с учетом рефлекс запрещающего положения тела.

Движения должны быть очень легкими. Логопед должен реагировать на судорожную реакцию ребенка и мгновенно прекращать массажные движения, вызывающие подобную реакцию.

Приемы разминания и вибрации при ригидном синдроме применять не следует, так как эти приемы способствуют нарастанию мышечного тонуса.

Массаж шеи

Упражнение № 1

Цель: расслабление мышц плечевого пояса.

Описание: проводят поглаживания шеи сверху вниз.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются двумя руками.

Необходимо, чтобы движения были легкими, максимально расслабляющие мышцы. Следить за ответной реакцией в других группах мышц. Массажные движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 1).

Массаж лба

Упражнение № 2

Цель: приведение мышц лба в состояние покоя.

Описание: легкое поглаживание лба от висков к центру.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 2).

Упражнение № 3

Цель: обеспечение расслабления мышц лба.

Описание: легкое поглаживание от корней волос к линии бровей.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения выполняются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 3).

Массаж щек

Упражнение № 4

Цель: расслабление щечной мышцы.

Описание: проводят вращательное поглаживающее движение по поверхности щек.

Для достижения большего эффекта эти же движения можно осуществлять с внутренней стороны щек.

Методические рекомендации.

Массажные движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. С внутренней стороны щек массаж осуществляется при помощи зонда «Шарик»,



Рис. 2



Рис. 3

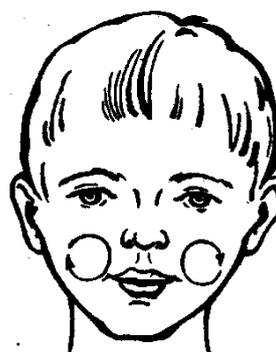


Рис. 4

указательного пальца, шпателя. Все движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день. Вращательные движения по часовой стрелке (рисунок № 4).

Упражнение № 5

Цель: расслабление мышц, поднимающих угол рта.

Описание: легкое поглаживание щек от мочек ушей к крыльям носа.

Методические рекомендации.

Массажные движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук.

Движения повторяются 7–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 5).

Упражнение № 6

Цель: расслабление щечной мышцы и мышц, поднимающих угол рта.

Описание: легкое растирание от мочек ушей к крыльям носа.

Методические рекомендации.

Растирающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Движения должны быть очень осторожными, не вызывающие напряжения в других группах мышц. Массажные движения осуществляются 3–4 раза 2–3 раза в день (рисунок № 6).



Рис. 5

Массаж скуловой мышцы

Упражнение № 7

Цель: расслабление скуловых мышц.

Описание: легкое поглаживание от мочек ушей к середине подбородка.

Методические рекомендации.

Поглаживание осуществляется указательными и средними пальцами обеих рук. Движения должны быть очень легкими, выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 7).

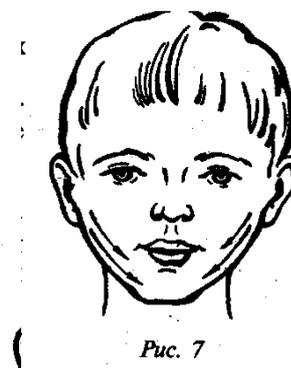


Рис. 7

Массаж губ

Упражнение № 8

Цель: расслабление губ и круговой мышцы рта.

Описание: легкое поглаживание губ от углов рта к центру.

Методические рекомендации.

Поглаживание осуществляется указательными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 8).

Упражнение № 9

Цель: расслабление губ.

Описание: легкое поглаживание губ от углов рта к центру.

Методические рекомендации.

Растирающие движения осуществляются указательными пальцами обеих рук. Растирающие движения не должны быть очень интенсивными. Движения выполняются 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 9).

Упражнение № 10



Рис. 8

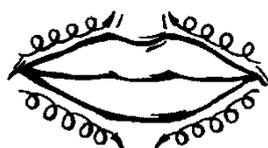


Рис. 9

Цель: максимальное расслабление круговой мышцы рта.

Описание: поглаживание круговой мышцы рта.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются указательными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 10).



Рис. 10

Массаж языка

Упражнение № 11

Цель: расслабление мышц языка.

Описание: легкое поглаживание языка от кончика языка к его корню.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются зондом «Шарик», указательным пальцем, шпателем. Массажные движения выполняются 6–8 раз 2–3 раза в день (рисунок № 11).

Упражнение № 12

Цель: расслабление корня языка.

Описание: легкая вибрация двумя пальцами под углами нижней челюсти.

Методические рекомендации.

Указательными пальцами обеих рук выполнять с нажимом вращательные движения в точках под углами нижней челюсти в течение 3–4 секунд 2–3 раза в день (рисунок № 12).

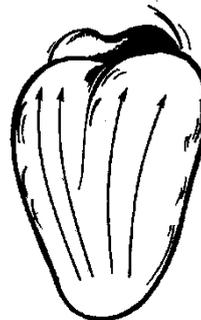


Рис. 11

1.2. Комплекс упражнений логопедического массажа при спастико-атактико-гиперкинетическом синдроме

Массаж должен проводиться очень осторожно, логопед должен следить за ответной реакцией в других группах мышц. Если мышцы очень напряжены, особенно в руках, следует прекратить массаж, т.к. расслабляющий массаж лица будет неэффективен. Необходимо сначала расслабить руки.

Комплекс упражнений логопедического массажа проводится 2–3 раза в день за час до еды и спустя 2,5 часа после еды. Комната, где будет проводиться массаж, должна быть хорошо проветрена. Свет должен быть неярким. Специалисты в области массажа советуют проводить массаж в сопровождении тихой классической музыки.

Перед проведением массажа ребенка необходимо посадить или уложить в удобную позу с учетом рефлекс запрещающей позиции.

Массаж шеи

Упражнение №1

Цель: расслабление мышц шеи и плечевого пояса.

Описание: производят круговыми движениями поглаживания шеи сзади и с боков сверху вниз.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются двумя руками. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день. Массажные движения должны быть очень легкими (рисунок № 13).

Упражнение № 2

Цель: расслабление передней части шеи (гортани) и



Рис. 12

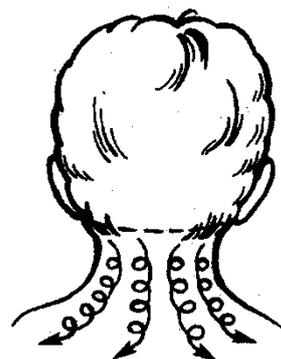


Рис. 13

корня языка.

Описание: производятся поглаживающие движения гортани сверху вниз.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения выполняют первыми фалангами пальцев. Массажные движения осуществляются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 14).

Массаж лба

Упражнение № 3

Цель: расслабление лобных мышц.

Описание: производят легкое прерывистое поглаживание лба от висков к центру лба.

Методические рекомендации.

Массаж выполняется указательными, средними, безымянными пальцами обеих рук. Движения осуществляются 6–10 раз 2–3 раза в день (рисунок № 15).

Упражнение № 4

Цель: расслабление лобных мышц.

Описание: выполняется точечная вибрация мышц лба от висков к центру лба.

Методические рекомендации.

Вибрация осуществляется подушечками указательных пальцев обеих рук или вибромассажером. Вибрация должна проводиться в едином быстром ритме. При появлении неприятных ощущений и быстрой сонливости массаж приостанавливается или совсем прекращается. Движения выполняются 3–4 раза, 2–3 раза в день (рисунок № 16).

Упражнение № 5

Цель: расслабление лобных мышц и мимической мускулатуры.

Описание: выполняется поглаживание лба от волосистой части головы к линии бровей, через глаза по всему лицу к шее.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются внутренней стороной ладони. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день. Поглаживающие движения должны быть очень легкими, успокаивающими (рисунок № 17).

Массаж области глазниц

Упражнение № 6

Цель: расслабление мышц окружности глаз.

Описание: выполняется поглаживание круговой мышцы глаза.

Методические рекомендации.

Поглаживание осуществляется указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 4–6 раз, 2–3 раза в день. Движения должны быть очень осторожными, не вызывающими неприятных ощущений или повышение тонуса в других группах мышц (рисунок № 18).

Массаж щек



Рис. 14

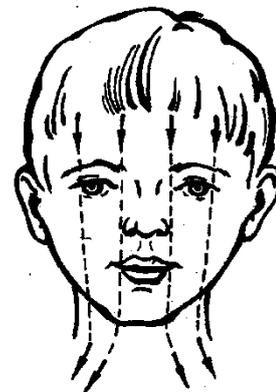


Рис. 17



Рис. 19

Упражнение № 7

Цель: расслабление мышц, поднимающих угол рта, щечной мышцы, мышц, поднимающих верхнюю губу.

Описание: выполняются вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

Методические рекомендации.

Вращательные поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 19).

Точечный массаж щек

Упражнение № 8

Цель: расслабление мышц лица и мышц мягкого неба.

Описание: осуществляется массаж одновременно в точках ИН-СЯН, СЯ-ГУАНЬ, ЭР-МЭНЬ.

Методические рекомендации.

В зоне точки ИН-СЯН массаж производится большими пальцами, в зоне точки СЯ-ГУАНЬ массаж производится указательными пальцами, в зоне точки ЭР-МЭНЬ массаж производится средними пальцами. Успокаивающее воздействие достигается плавными круговыми поглаживаниями точек, с постепенным переходом к стабильному растиранию точек и, затем – к непрерывному, без отрыва пальца, надавливанию, с изменяющимся усилием. Затем интенсивность воздействия уменьшается и прекращается. Вращения осуществляются по часовой стрелке. Длительность точечного массажа зависит от реакции ребенка на воздействие, но независимо от реакции массаж не должен продолжаться более 1 минуты (для взрослых более 3 минут) и 1 раза в день (рисунок № 20).



Рис. 21

Массаж скуловой мышцы

Упражнение № 9

Цель: расслабление скуловых мышц и мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

Описание: легкое пощипывание скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка.

Методические рекомендации.

Пощипывание осуществляется указательными, средними и безымянными пальцами. Массажные движения выполняются 6–10 раз, 2–3 раза в день. Движения должны быть очень легкими (рисунок № 21).

Упражнение № 10

Цель: расслабление скуловых мышц и мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

Описание: точечная вибрация скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка.

Методические рекомендации.

Точечная вибрация осуществляется подушечками указательных пальцев или вибромассажером. Вибрация проводится в едином быстром ритме. Движения повторяются 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 22).

Массаж губ

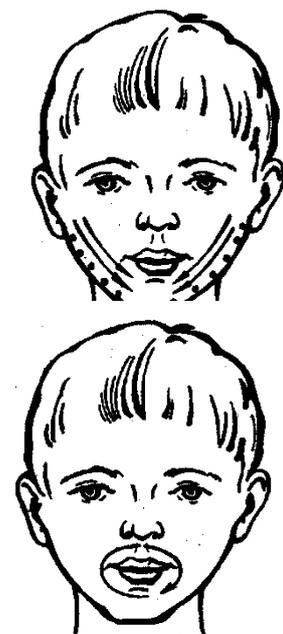


Рис. 23

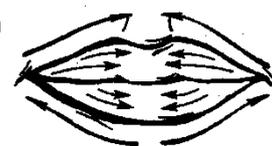


Рис. 24

Упражнение №11

Цель: расслабление круговой мышцы рта, ее периферической и внутренней части; мышц, поднимающих верхнюю губу и углы рта кверху, опускающих нижнюю губу и углы рта вниз.

Описание: легкое поглаживание круговой мышцы рта.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются подушечкой указательного пальца. Движения осуществляются по часовой стрелке. Массажные движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 23).

Упражнение №12

Цель: расслабление мышц губ.

Описание: легкое поглаживание губ от краев к середине губ.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения выполняются одновременно подушечками указательных пальцев обеих рук. Движения должны быть едва ощутимыми. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 24).

Точечный массаж мимической мускулатуры при гиперкинезах

Упражнение № 13

Цель: снятие мышечного беспокойства в речевой мускулатуре.

Описание: проводится перекрестный массаж в точке, которая находится в середине левой носогубной складки и в точке, которая находится под углом губ справа. Затем массаж выполняется в точке на правой носогубной складке и в точке под углом губ слева.



Рис. 25

Методические рекомендации.

Массажные движения выполняются подушечками указательных пальцев не более 10 секунд (рисунки № 25, 26).

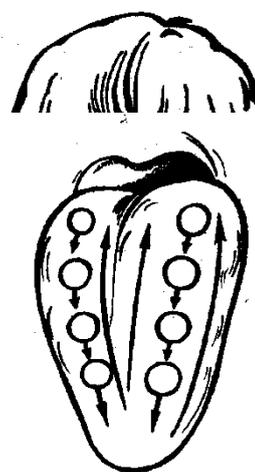


Рис. 29

Упражнение №14

Цель: снятие мышечного напряжения и подавление гиперкинезов в речевой мускулатуре.

Описание: проводится массаж в точке под углом губ слева и в точке под сосцевидным отростком за ухом справа. Эти упражнения проводятся и на противоположной стороне.



Рис. 27

Методические рекомендации.

Массажные движения осуществляются подушечка и указательных пальцев (рисунки № 27, 28).

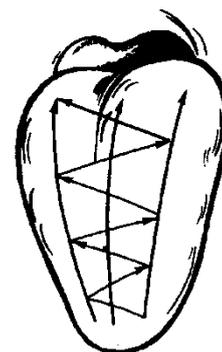


Рис. 30

Массаж языка

Упражнение № 15

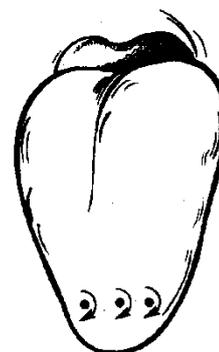


Рис. 31

Цель: расслабление продольных мышц языка.

Описание: легкое похлопывание кончика языка к корню языка.

Методические рекомендации.

Похлопывание осуществляется при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи шпателя. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 29).

Упражнение № 16

Цель: расслабление поперечных мышц языка.

Описание: легкое поглаживание языка из стороны в сторону.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи шпателя. Движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 30).

Точечный массаж языка при гиперкинезах

Упражнение № 17

Цель: подавление гиперкинезов в мышцах языка.

Описание: проводится точечный массаж языка, поочередно в трех точках.

Методические рекомендации.

Массажные движения осуществляются при помощи зонда «Игла» (с тупым концом). Вращательные движения выполняются по часовой стрелке, не более 3 секунд на одной точке (рисунок № 31).

Упражнение №18

Цель: подавление гиперкинезов в мышцах языка.

Описание: проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальцев или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются по часовой стрелке, не более 6–10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт (рисунок № 32).

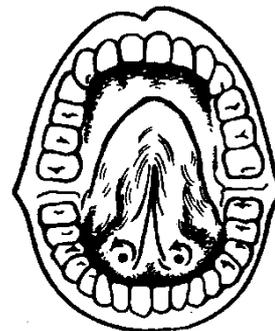


Рис. 32

Упражнение №19

Цель: расслабление корня языка, подавление гиперкинезов.

Описание: проводится точечный массаж в области подчелюстной ямки.

Методические рекомендации.

Указательным пальцем провести легкие вибрирующие движения под подбородком в области подчелюстной ямки в течение 4–5 секунд (рисунок № 33).



Рис. 33

1.3. Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме

Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме проводится с целью укрепления мышц. Движения проводятся интенсивно, с нажимом. Применяются растирания, разминания, пощипывания.

Массаж лба

Упражнение №1

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: поглаживание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Поглаживания осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Массажные движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 34).

Упражнение №2

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: разминание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Разминания осуществляются вторыми фалангами указательных, средних и безымянных пальцев, сжатых в кулак. Разминающие движения выполняются 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 35).

Упражнение № 3

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: растирание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Растирания осуществляются первыми фалангами указательных, средних и безымянных пальцев. При растирании кожный покров лба должен натягиваться. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 36).

Упражнение № 4

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: спиралевидные движения от середины лба к вискам.

Методические рекомендации.

Спиралевидные движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук 4–6 раз, 1 раз в день (рисунок № 37).

Упражнение №5

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: постукивание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Постукивания осуществляются подушечками пальцев обеих рук. Постукивающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 38).

Упражнение № 6

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: пощипывание лба от середины к вискам.

Методические рекомендации.

Пощипывания осуществляются указательными, средними и большими пальцами обеих рук. Пощипывающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 39).

Упражнение № 7

Цель: укрепление и стимуляция лобных мышц.

Описание: растирание лба от бровей к волосистой части головы.

Методические рекомендации.

Растирания осуществляются указательными, средними и

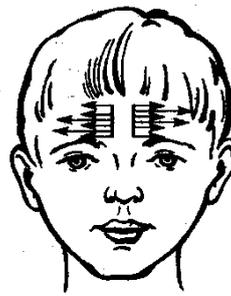


Рис. 34

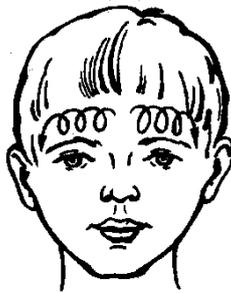


Рис. 35

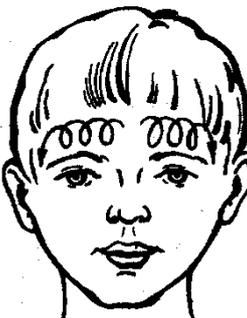


Рис. 37

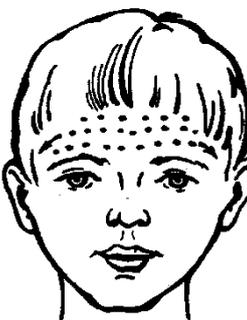


Рис. 38



Рис. 39

безымянными пальцами обеих рук. Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 40).

Массаж щек

Упражнение №8

Цель: укрепление мышц щек.

Описание: проводится поглаживание, растирание, разминание мышц щек.

Методические рекомендации.

Разминание и растирание щек проводится обеими руками в направлении от носа к щекам в течение 6–8 секунд, 2 раза в день (рисунок № 41).



Рис. 40

Упражнение №9

Цель: стимуляция мышц, поднимающих угол рта.

Описание: вращательные поглаживающие движения по поверхности щек.

Методические рекомендации.

Вращательные поглаживающие движения осуществляются указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук. Движения выполняются против часовой стрелки, 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 42).



Рис. 41

Упражнение № 10

Цель: активизация мышц, поднимающих нижнюю челюсть.

Описание: спиралевидное растирание жевательной мышцы от висков к углам челюсти.

Методические рекомендации.

Движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук. Движения выполняются по спирали 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 43).



Упражнение № 11

Цель: укрепление и активизация мышц, поднимающих угол рта и верхнюю губу.

Описание: пощипывание щек.

Методические рекомендации.

Пощипывающие движения осуществляются указательными, средними и большими пальцами обеих рук. Пощипывания выполняются по кругу 6–8 раз, 2–3 раза в день, против часовой стрелки (рисунок № 44).



Рис. 43

Массаж скуловой мышцы

Упражнение № 12

Цель: укрепление скуловой мышцы.

Описание: поглаживание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в



Рис. 44



Рис. 51

день (рисунок № 48).

Упражнение № 13

Цель: укрепление скуловой мышцы и мышцы, опускающей угол рта.

Описание: растирание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

Методические рекомендации.

Растирающие движения осуществляются указательными и средними пальцами обеих рук.

Растирающие движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 49).

Упражнение № 14

Цель: активизация мышц, опускающих нижнюю губу.

Описание: проводятся спиралевидные движения от середины подбородка к мочкам ушей.

Методические рекомендации.

Спиралевидные движения осуществляются подушечками указательных, средних и безымянных пальцев обеих рук. Движения выполняются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 50).

Упражнение № 15

Цель: укрепление и активизация мышц, опускающих нижнюю губу и угол рта.

Описание: пощипывание скуловой мышцы от середины подбородка к мочкам ушей.

Методические рекомендации.

Пощипывающие движения осуществляются большим пальцем, который находится сверху и указательными средними пальцами, которые находятся под скуловой дугой. Пощипывающие движения выполняются 6–8 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 51).



Рис. 52

Массаж губ

Упражнение № 16

Цель: укрепление мышц губ.

Описание: поглаживание губ от середины, к углам.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения осуществляются подушечками указательных пальцев обеих рук. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 52).

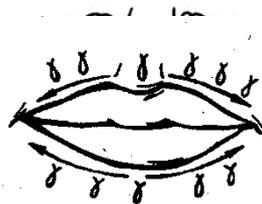


Рис. 55

Упражнение № 17

Цель: укрепление мышц губ.

Описание: разминание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Разминания осуществляются подушечками больших пальцев обеих рук. Разминающие спиралевидные движения выполняют 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 53).

Упражнение № 18

Цель: укрепление и активизация мышц губ.

Описание: производят легкое растирание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Растирающие движения следует производить указательными пальцами обеих рук. Губы должны растягиваться, ребенок должен ощущать легкое покалывание в губах. Растирающие движения выполняют 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 54).

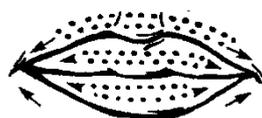


Рис. 56

Упражнение № 19

Цель: укрепление и активизация мышц губ.

Описание: пощипывание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

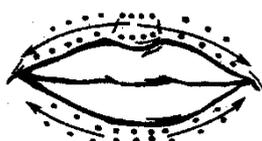


Рис. 57

Пощипывающие движения осуществляются указательными и большими пальцами обеих рук. Пощипывающие движения выполняют 6–8 раз, 2 раза в день (рисунок № 55).

Упражнение №20

Цель: стимуляция мышц губ.

Описание: похлопывание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Похлопывающие движения необходимо проводить при помощи шпателя или пальцев рук. Движения должны быть достаточно интенсивными. Они осуществляются 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 56).

Упражнение № 21

Цель: стимуляция мышц, обеспечивающих подвижность губ.

Описание: обкалывание губ от середины к углам.

Методические рекомендации.

Обкалывание губ следует проводить при помощи зонда «Игла» или при помощи мягкой зубной щетки. Интенсивность обкалывания зависит от степени паретичности мышц. Обкалывание осуществляется 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 57).

Упражнение № 22

Цель: укрепление и активизация круговой мышцы рта, мышц, поднимающих верхнюю губу и углы рта кверху и мышц, опускающих нижнюю губу и углы рта вниз.

Описание: растирание мышц по носогубным складкам.

Методические рекомендации.

Растирание по носогубным складкам вверх и вниз. Растирание вверх-вниз под углами нижней губы. Выполнять 3–4 раза, 1 раз в день (рисунок № 58).

Упражнение № 23

Цель: укрепление и активизация продольных мышц языка.

Описание: поглаживание продольных мышц языка от корня к кончику языка.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения проводятся при помощи указательного пальца, зонда «Шарик»; маленьким детям массаж лучше всего проводить при помощи шпателя. Поглаживающие движения выполняются 8–10 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 60).

Упражнение № 24

Цель: укрепление продольных и поперечных мышц языка.

Описание: ритмичные надавливания на язык от корня к кончику.

Методические рекомендации.

Надавливающие движения осуществляются при помощи пластмассового шпателя. Надавливания должны быть интенсивными, выполняют 4–6 раз, 2 раза в день (рисунок № 61).

Упражнение №25

Цель: укрепление и стимуляция поперечных мышц языка.

Описание: поглаживание языка из стороны, в сторону, в направлении от корня к кончику языка.

Методические рекомендации.

Поглаживающие движения следует проводить при помощи указательного пальца, зонда «Шарик» или при помощи мягкой зубной щетки. Поглаживающие движения

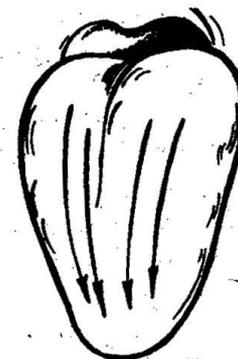


Рис. 60

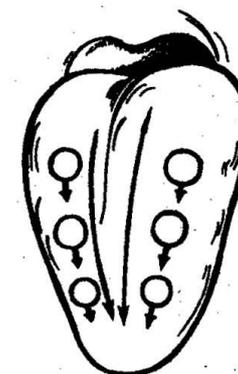


Рис. 61

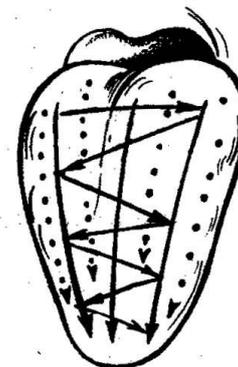


Рис. 62

осуществляются 4–6 раз, 2–3 раза в день (рисунок № 62).

Упражнение №26

Цель: укрепление мышц языка и увеличение объема артикуляционных движений языка.

Описание: проводится обкалывание языка от корня к кончику и по боковым краям языка.

Методические рекомендации.

Обкалывающие движения проводятся при помощи зонда «Игла». Движения должны быть очень осторожными, логопед должен наблюдать за состоянием ребенка. При появлении сонливости массаж следует прекратить. Обкалывающие движения можно проводить не более 10 секунд, 1 раз в день (рисунок № 63).

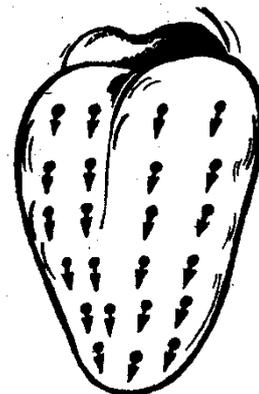


Рис. 63

Упражнение №27

Цель: уменьшение уровня саливации.

Описание: проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальца или зонда «Грабли». Вращательные движения выполняются против часовой стрелки, не более 6–10 секунд. Движения не должны причинять ребенку дискомфорт.

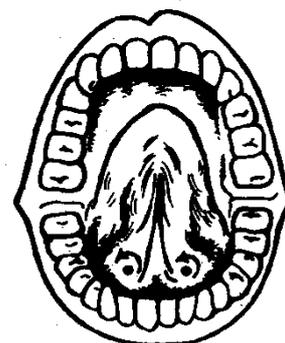


Рис. 64

Упражнение № 28

Цель: укрепление мышц языка.

Описание: проводится разминание языка.

Методические рекомендации.

Массаж осуществляется при помощи пальцев (обернутых в марлевую салфетку). Массаж выполняется по всей площади языка (проводится тщательное разминание языка во всех направлениях). Массажные движения выполняются не более 6–8 секунд, 1–2 раза в день (рисунок № 65).

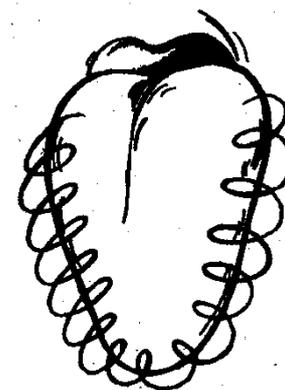


Рис. 65

**Программа Беляевой А.А.
по кружку «Умелые ручки»**



Актуальность.

Одной из важнейших задач современной логопедии является разработка наиболее эффективных методов преодоления общего недоразвития речи, которое характеризуется большой распространенностью, сложностью симптоматики и патогенеза. В структуре этого вида дизонтогенеза, наряду с системным недоразвитием речевой деятельности, выявляется и своеобразие психического развития, специфические черты общей эмоциональной незрелости, задержанное или неравномерное развитие интеллекта, слабая регуляция произвольной деятельности, двигательная неполноценность.

Таким образом, общее недоразвитие речи является сложным системным нарушением, сочетающим в себе разнообразную речевую и неречевую симптоматику.

В связи с этим преодоление имеющихся у детей с ОНР нарушений речевой и неречевой психической деятельности возможно только при реализации комплексной системы коррекционной работы. Комплексный подход в осуществлении коррекционного воздействия является основополагающим принципом построения программ коррекции общего недоразвития речи.

Современные сложные социально-экономические условия жизни, ухудшающееся состояние экологии и здоровья населения России и в то же время возрастание требований к уровню подготовленности дошкольников к школьному обучению вызывают необходимость изменений в системе образования детей с ОНР. Важным условием реализации этих изменений становится разработка новых педагогических технологий обучения и воспитания, комплексного и дифференцированного подхода к углубленному изучению и коррекции нарушений, социальной адаптации и интеграции данной категории детей, что требует координации деятельности специалистов разных профилей.

Совершенствование коррекционно-развивающего воздействия требует использования таких педагогических технологий, которые должны обеспечить детям гармоничное развитие личности, создание психологической базы для последующего обучения и социальной адаптации.

В настоящее время актуальным является разработка и внедрение в педагогическую практику инновационных технологий тестопластики. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Тестопластика имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются объемные предметы. Для коррекционно-логопедического обучения возможности тестопластики представляют особую важность. Работы В.М.Бехтерева, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия доказали положительное влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Установлено, что если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Однако, исследований, изучающих возможности использования тестопластики в коррекции речевых нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи недостаточно. В результате чего, возникает противоречие между необходимостью коррекции речи детей с общим недоразвитием речи при помощи инновационных технологий, и недостаточной теоретической и методической разработкой проблемы применения тестопластики в коррекции речевых нарушений.

Взаимосвязь развития речи и мелкой моторики

Игры с природным материалом имеют огромное значение для обучения и воспитания детей. Этот вид деятельности способствует развитию мелкой моторики рук, зрительного

восприятия, памяти, образного мышления, воспитывает усидчивость, что очень важно для младших школьников с общим недоразвитием речи.

Так, отмечает И.А. Лыкова, что еще В.А. Сухомлинский писал о том, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

А.Е.Белая пишет, что развитие мелкой моторики кисти является обязательным и одним из самых важных компонентов коррекционного выравнивания школьно-значимых функций. Известно о целесообразности комплексного подхода к организации коррекционной работы: наряду с развитием мелкой моторики кисти успешной адаптации детей к школе также способствуют создание сенсорно-разнообразной среды обучения, целенаправленное развитие воображения и логического мышления, слухоречевой памяти, корректный подбор педагогических условий и др.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков МНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Л.С.Волкова пишет, что есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть ещё одна речевая зона мозга.

Таким образом, уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

Л.Б. Баряева отмечает, что обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Тонкая моторика - основа развития, своего рода генератор всех психических процессов.

Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствует более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. Многие игры и упражнения, направленные на развитие у детей ручной умелости, дошли к нам из глубины веков. И это не простая случайность. В те далекие времена, когда еще не существовало письменности, люди хорошо понимали большое значение ловкости рук. Всем нам хорошо известны такие выражения, как «мастер золотые руки», «большой умелец» или, наоборот, «руки крюки», «не руками сделано», «не руками сшито».

М.Е. Хватцев отмечает, что отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников несовершенство мелкой моторики затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков .

Кроме того, работа по развитию движений рук должна иметь систематический и регулярный характер, только тогда, будет достигнут успех. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Возможности применения тестопластики в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОНР

Знакомясь с окружающим миром, дети пытаются отразить свои впечатления в разных видах деятельности, в том числе и в лепке, которая носит преобразующий и созидательный характер. Процесс воспроизведения образов окружающей действительности неразрывно связан у ребенка с осмыслением характерных особенностей изображаемого, с сильной оценкой его качеств, где большую роль играют эстетические чувства, отношение к тому, что воспроизводится. Передача этого отношения в лепке связана с поиском доступных ребенку средств художественного выражения, с сильным овладением материалом и техникой, с которыми он имеет дело.

Неоценимую помощь детям с ОНР, пишет И.А.Лыкова, могут оказать логопедические занятия с применением тестопластики. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе детям с ОНР. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Тестопластика имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются объемные предметы.

Для детского творчества из природного материала характерно стремление к созданию реальной предметной среды – не столько декоративно – оформительской или дидактической, сколько игровой или сюжетной. Тестопластика предоставляет детям дошкольного возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания. Они создают забавные игрушки, фигурки для спектакля, скульптуры для своего игрового пространства, сувениры и подарки для близких людей.

В настоящее время рядом исследователей установлено, что на становлении детской речи сказывается развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Ученые пришли к заключению, что выполнение упражнений пальцами стимулирует развитие речи детей.

А.И. Лыкова отмечает, что экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых способов действий, дает прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Никаких скучных заданий, никаких тренировок, которые обязательно необходимо выполнять. Напротив! Игра, фокус, чудо. Именно такое впечатление производит на детей лепка из соленого теста - тестопластика.

Лепка соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность.

Техника работы с соленым тестом несложна. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. На сегодняшний день имеется обширный практический материал,

использование которого способствует эффективному речевому развитию ребенка с заключением ОНР, но тестопластика имеет ряд преимуществ, которые дают положительные результаты в коррекционно-логопедической работе.

Использование тестопластики позволяет решать и коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность, т. е. все те качества, которые слабо выражены у детей с общим недоразвитием речи.

Л.Б. Баряева пишет, что неоценимую помощь детям с ОНР могут оказать логопедические занятия с применением тестопластики. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе детям с ОНР. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Таким образом, занятия с применением тестопластики создают приподнятый эмоциональный фон у детей, что способствует проявлению разнообразных чувств и эмоций: снятия напряжения, чувству удовлетворения, повышения самооценки, что благотворно влияет на коррекционный процесс. Такие занятия оживляют общение детей друг с другом и с педагогом. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому логопеду, дешев и легок в приготовлении и использовании. Так же изделия из теста имеют ряд преимуществ среди других материалов. Они не имеют запаха, прочны, долговечны, приятны на ощупь, а в случаях поломки не образуют острых углов. При необходимости логопед может сам приготовить нужное ему пособие.

Использование приемов тестопластики в коррекционно-логопедической работе позволит развивать у детей с ОНР более высокую работоспособность, повышенный интерес к занятиям и обучению и за более короткое время достичь положительных результатов в коррекции.

Перспективный план работ по лепке солёным тестом в старшей группе для детей с нарушениями речи.

| № недел и | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
|-----------------|--|---|------------------------------------|------------|
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Знакомство с соленым тестом. Лепка гусеницы | Знакомство детей со свойствами солёного теста. Рассказать и показать детям, из чего оно сделано, спросить какое тесто на внешний вид, запах и даже на вкус. Показать, что лепить соленым тестом так же приятно, как и с другими материалами. Продолжать учить скатывать шар без заломов и трещин. Воспитывать развитие интереса к лепке, усидчивость, аккуратность. | Н. Малышева «Сказочные поделки» | |
| 2 | «Колобок» | Познакомить детей с цветным тестом, объяснить, как оно сделано. Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы | Н. Малышева «Сказочные поделки» | |

| | | | | |
|---|----------|---|--|--|
| | | <p>конструктивным способом. Продолжать учить детей раскатывать ровный шар. Использовать в качестве клея воду. Воспитывать желание довести начатое дело до конца.</p> | | |
| 3 | «Улитка» | <p>Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму - изгибать, закручивать в кольцо. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к лепке.</p> | А.А. Беляева | |
| 4 | «Грибы» | <p>Учить, из аккуратно слепленного шара делать лепешку прижатием ладошек, присоединять шляпки и ножки при помощи воды. Учить детей использовать в своей работе природный материал (сухие листья) и создавать небольшие композиции. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Развивать образное мышление и воспитывать аккуратность при работе.</p> | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |

| Октябрь | | | | |
|----------------|--------------|---|--|------------|
| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
| 1 | «Овощи» | <p>Учить детей создавать объемные композиции из соленого теста. Развивать композиционные умения размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные овощи в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку). Учить лепить овощи разной формы использовать в своей работе стеки и другой подручный материал для нанесения вмятин. Воспитывать аккуратность в работе.</p> | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| 2 | «Фрукты» | <p>Учить детей создавать объемные композиции из соленого теста. Развивать композиционные умения</p> | И.А. Лыкова «Изобразительная | |

| | | | | |
|---|-------------------|--|--|---|
| | | размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные фрукты в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать чувство коллективизма при работе. | деятельность в детском саду», Н. Малышева «Сказочные поделки» | |
| 3 | «Неваляшка» | Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления теста на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать). Воспитывать аккуратность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| 4 | «Бублики-баранки» | Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Продолжать формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий: посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой. Учить навыкам - выбирать необходимый материал при работе с тестом. Продолжать учить выполнять коллективные работы, в данном случае материал для дидактической игры «Магазин». Воспитывать чувство коллективизма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | Готовые бублики хорошо смотрятся в связке из джута. |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
|----------|--------------|--|---|---|
| | | Ноябрь | | |
| 1 | «Зайчик» | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы вылепленной фигуры | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | Зайчику можно в лапки слепить морковку. |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|--|--|
| | | дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | | |
| 2 | «Котик» | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение; Учить оттягивать из куска теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы котика, оттягивать из общего куска ушки; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (блюдец с молоком, колбаска). Развивать чувство формы и композиции. | Н. Малышева «Сказочные поделки» | |
| 3 | «Медальон» на день матери | Продолжать учить детей сплющивать шар в лепешку и дополнять работу разнообразным материалом на выбор: бусины, бисер, стеклярус, семена арбуза и другой природный материал. Вызвать интерес и проявление фантазии для изготовления подарка для мамы. Развивать чувство радости от проделанной работы. | К.В. Силаева «Солёное тесто» | |
| 4 | «Снеговик» | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочка с помпоном). Развивать чувство формы и пропорций, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
|----------|--------------|------------------------|------------|------------|
|----------|--------------|------------------------|------------|------------|

| Декабрь | | | | |
|----------------|----------------------------------|---|--|---|
| 1 | «Пингвин» | <p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать из куска теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, клювика и хвоста; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа.</p> <p>Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (яйцо в ногах). Развивать чувство формы и композиции.</p> | Е.А.Румянцев а «Пластилиновые фантазии» | |
| 2 | «Новогоднее печенье» | <p>Воспитывать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки.</p> <p>Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к лепке.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма – работать дружно, меняясь друг с другом формочками для теста.</p> | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| 3 | «Новогодняя композиция с шишкой» | <p>Формировать художественно – творческие и композиционные умения и навыки.</p> <p>Учить создавать композицию, дополняя ее деталями – ягодами, яблочками и шариками. Учить детей украшать готовые изделия блёстками.</p> <p>Развивать воображение и образное мышление.</p> <p>Воспитывать художественно – творческий вкус, творческие способности, самостоятельность при выполнении данной работы.</p> | Беляева А.А. | Шишку можно посыпать манкой на клей ПВА или специальными блёстками. |
| 4 | «Елочка» | <p>Учить детей создавать образ из отдельных деталей. Применять в работе бусины, стеклярус, пайетки.</p> <p>Воспитывать у детей творческие способности.</p> <p>Вызвать радость от проделанной работы, желание создать праздничное настроение.</p> | Беляева А.А. | |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
|----------|---------------------|---|--|--|
| | | Январь | | |
| 1 | «Медвежонок» | Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать эстетическое восприятие животного мира. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | Малышева «Сказочные поделки» | |
| 2 | «Лисичка» | Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать эстетическое восприятие животного мира. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | Малышева «Сказочные поделки» | |
| 3 | «Собачка со щенком» | Продолжать учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и щенок). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать Развивать чувство формы и композиции, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | Развивать чувство формы и композиции. | Готовое изделие хорошо смотрится на холщевке или на куске клетчатой материи. |
| 4 | «Ежик» | Учить детей моделировать образ ежика: вставлять иголки в туловище. Учить детей применять в работе природный материал, в данном случае семечки подсолнечника. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию. Воспитывать самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
|----------|----------------------------|---|---|------------|
| | | Февраль | | |
| 1 | «Черепаша» | Продолжать учить детей скатывать из теста ровный шарик, без заломов, делать из шарика лепешку. Дополнять работу деталями. Учить украшать изделие отпечатками пуговиц, карандаша. Воспитывать у детей желание сделать игрушку своими руками. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие. | М.О. Синеглазова «Удивительно е солёное тесто» | |
| 2 | «Крокодил» | Продолжать учить детей создавать образ из отдельных деталей: туловище, голова, лапы, передавая характерные особенности частей тела, пропорций. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки) Воспитывать аккуратность при работе. Развивать воображение, творческие способности. | М.О. Синеглазова «Удивительно е солёное тесто» | |
| 3 | Подарок папе «Кораблик» | Побуждать детей к самостоятельному изготовлению подарков для родителей. Побуждать детей оформлять вылепленную игрушку дополнительными элементами. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. | Беляева А.А. | |
| 4 | «Ящерица» | Продолжать учить детей создавать образ из отдельных деталей: туловище, голова, лапы, передавая характерные особенности частей тела, пропорций. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки) Воспитывать аккуратность при работе. Развивать воображение, творческие способности | М.О. Синеглазова «Удивительно е солёное тесто» | |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
|----------|--|--|---|--|
| | | Март | | |
| 1 | Подарок к 8 Марта «Сердечко на память» | Продолжать закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин. Формировать эстетическую оценку. Развивать творческое воображение, художественный вкус. | О.В. Чибрикова. «Подарки к праздникам делаем сами» | |
| 2 | «Рыбки в аквариуме» Коллективная работа | Продолжать закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин. Продолжать учить детей выполнять коллективные работы, распределять каждому часть своей работы, объединять части в общую работу. Развивать чувство формы и композиции (умение видеть свою работу как часть общей композиции) Воспитывать чувство коллективизма. | К.В. Силаева «Солёное тесто» | Рыбок можно слепить и оформить как индивидуальную работу и как коллективную работу на большом листе ватмана обрамленного рамкой. |
| 3 | «Осьминог» | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупной детали. Развивать чувство формы, мелкую моторику пальцев рук. | А.А. Беляева | Осьминога можно сделать объемным и плоскостным на листе картона. |
| 4 | «Поросенок» | Учить передавать характер персонажа в готовом изделии. Продолжать детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище и голова большой шар, маленький шарики лапки и ушки). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления теста на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать). | М.О. Синеглазова «Удивительно е солёное тесто» | |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
|----------|----------------------|---|---|--|
| | | Апрель | | |
| 1 | «Клоун» ко дню смеха | Учить овладением действия моделирования объекта в пластике. Учить передавать характер персонажа в готовом изделии (клоун смешной). Продолжать учить соединять из деталей образ. Воспитывать чувство юмора, эмоционально – положительное отношение к персонажу. Развивать эстетический вкус, самостоятельность при выполнении работы. | К.В. Силаева «Солёное тесто» | |
| 2 | «Солнышко» | Продолжать закреплять умения раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, шар круговыми движениями ладоней, шар сплющивать в диск, создавая при этом выразительные образы. Учить ориентироваться на листе бумаги, видеть границы листа бумаги. Вызвать у детей радостное настроение от проделанной работы. Развивать умение устанавливать связи между цветом и эмоциональным состоянием. | | |
| 3 | «Птичка в гнездышке» | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции « Птичка в гнездышке». Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать из куска теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, клювика и хвоста; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. | М.О. Синеглазова «Удивительно е солёное тесто» | В гнездышко под птичку можно подложить мох или сухую соломку или сизаль (декоративный природный флористический наполнитель) |
| 4 | «Мышка на сыре» | Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском | |

| | | | | |
|--|--|--|-------|--|
| | | дополнительных материалов, природного материала для формирования ушек - кожура от фисташек, для глазок бусины или бисер. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. | саду» | |
|--|--|--|-------|--|

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Примечание |
|------------|--|---|--|--|
| Май | | | | |
| 1 | «Божья коровка» | Продолжать совершенствовать технику раскатывания теста в шар без заломов. Использовать в работе подручный материал - в данном случае карандаш. Учить создавать композицию из нескольких образов. Воспитывать воображение и фантазию при сборе композиции. | М.О. Синеглазова «Удивительно е солёное тесто» | |
| 2 | «Цветы на полянке» Коллективная работа | Продолжать воспитывать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к лепке. Воспитывать чувство коллективизма – работать дружно, меняясь друг с другом формочками для теста. | М.О. Синеглазова «Удивительно е солёное тесто» | Работу можно выполнить и индивидуально, и коллективно. |
| 3 | Коллективная работа «Птичий двор» Коллективная работа | Учить лепить цыплят. Продолжать учить оттягивать из куска теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, клювика и хвоста; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Воспитывать чувство коллективизма и умение распределять работу. | М.О. Синеглазова «Удивительно е солёное тесто» | |
| 4 | Изготовление подарков для детей младших групп | На основе полученных знаний о тесте и навыков лепки предложить детям вылепить подарки для детей младших групп. Пофантазировать и вылепить | Беляева А.А. | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | малышам в подарок сердце, цветок, игрушку... Воспитывать у детей внимательное отношение к малышам. Подходить к работе с творчеством и фантазией. Воспитывать чувство коллективизма. Воспитывать чувство ответственности друг за друга. | | |
|--|--|---|--|--|

Актуальность

Бисероплетение для детей – это великолепная возможность раскрыть творческий потенциал ребенка, внимание и мышление. Схемы бисероплетения для детей дают ребенку возможность визуально представлять будущее изделие, его форму и цвет. Он внимательно делает стежок за стежком, петельку за петелькой развивая тем самым свое внимание.

Бисероплетение для детей с использованием схемы дает возможность бесплатно научить вашего ребенка этому замечательному искусству, а также развивать в нем полезные качества.

Бисер — это разноцветные бусины самых разных размеров и форм. Нанизывая их на нить (проволоку, леску) в определенном порядке или по заданной схеме, можно не только вышивать богатые узоры на ткани, но и создавать самые разные игрушки и побрякушки, украшения, сувениры, талисманы.

Бисероплетением увлекались разные народы в разные времена. Найдено множество изделий из бисера времен Древнего Египта. Это бусины из всевозможных природных материалов: камней, дерева, стекла, глины, ракушек. С тех пор эта техника только совершенствуется и обретает все большей популярности.

Чем полезно бисероплетение для детей?

Наверное, всю пользу от этого занятия для ребенка оценить невозможно. Но все же главные преимущества бисероплетения как хобби очевидны. Самое первое — развитие мелкой моторики, что отвечает за умственные способности малыша. Ведь интеллект ребенка находится на кончиках его пальцев, говорил Василий Сухомлинский. Хотя об этом знали еще во II веке до нашей эры в Древнем Китае. Сегодня в важности развития мелкой моторики детей уже никто не сомневается. Так вот, бисероплетение в этом плане — просто идеальное занятие. Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, пространственное представление. Значение этого увлекательного процесса очень велико, занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию. Бисероплетение формирует навыки исполнительного мастерства, и развивают сложную моторику движения кисти.

Бисероплетением можно заниматься с детьми с 4 лет.

Оно развивает также:

- фантазию и воображение — ведь ребенок не только выполняет схемы, но и создает свои композиции и поделки, он творит!
- образное и пространственное мышление — умение «читать» схему на самом деле является очень ценным навыком и развивает способности ко многим школьным дисциплинам, да и вообще позволяет выйти за пределы одной плоскости в восприятии окружающего мира;
- чувство прекрасного и хороший вкус — подбирая цвета и формы бусин, ребенок учится сочетать их самым лучшим образом;
- воспитывает индивидуальность — ребенок может создавать для себя оригинальные украшения, и при этом будет понимать, что таких больше ни у кого нет; он может проявить в

своих творениях характер, настроение, особенности своего восприятия, одним словом самовыразиться;

- усидчивость и внимание — особенно важно для школьников;
- учит доводить дело до конца.

**Перспективный план работ
по бисероплетению
в подготовительной к школе группе**

| № Недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|-----------------|---|---|--------------------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Знакомство с бисером | Познакомить детей с бисером. Воспитывать у детей усидчивость, желание работать с бисером | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 2 | Ознакомить детей с методом бисероплетения | Показ детям метода плетения бисером. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 3 | Плетём «Змейку» | Продолжать учить детей плести цепочку из одной бусины. Воспитывать желание трудиться, доводить начатое до конца. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 4 | «Листик» | Учить детей постепенно увеличивать набранное количество бусин до пяти и уменьшать до одного. Воспитывать терпеливость, аккуратность в работе, желание трудиться. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------------|--------------------------------------|---|--|
| Октябрь | | | |
| 1 | «Листик» | Продолжать учить детей плести листья. Учить делать коллективные работы, воспитывать чувства коллективизма, ответственности друг за друга. | Т.С. Комарова «Коллективное творчество детей» |
| 2 | «Листик» | Продолжать учить детей плести листья. Учить делать коллективные работы, воспитывать чувства коллективизма, ответственности друг за друга. | Т.С. Комарова «Коллективное творчество детей» |
| 3 | «Листик» | Продолжать учить детей плести листья. Учить делать коллективные работы, воспитывать чувства коллективизма, ответственности друг за друга. | Т.С. Комарова «Коллективное творчество детей» |
| 4 | Коллективная работа «Осенние листья» | Учить детей составлять из нескольких листочков веточку, воспитывать чувства коллективизма, ответственности друг за друга. | А.А. Беляева «Радость творчества» |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|-------------|--------------|---|------------|
| 1 | «Цветок» | Ознакомить детей с техникой составления | Журнал |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| | | цветка из шести листьев. | «Модный» №2, 2011г. |
| 2 | «Цветок» | Ознакомить детей с техникой составления цветка из шести листьев. | Журнал «Модный» №2, 2011г. |
| 3 | «Цветок» | Ознакомить детей с техникой составления цветка из шести листьев. | Журнал «Модный» №2, 2011г. |
| 4 | Коллективная работа «Букет» | Продолжать учить детей составлять коллективную работу из работ каждого ребёнка. Учить детей ответственности друг за друга, чувство коллективизма. | Т.С. Комарова И.В. Савинков «Коллективное творчество детей» |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|---------------------------------------|--|--|
| 3 | «Ветка ели» | Учить плести детей сосновые иголки способом цепочки из зелёного бисера. Воспитывать терпение в работе, желание довести начатое дело до конца. | А.А. Беляева «Радость творчества» |
| 4 | Коллективная работа «Ветка ели» | Продолжить учить детей составлять из готовых деталей коллективную работу. Воспитывать аккуратность, чувство коллективизма, ответственности друг за друга. | Т.С. Комарова И.В. Савинков «Коллективное творчество детей» |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 1 | «Рыбки» | Ознакомить детей с техникой плетения рыбки, формирование хвостика и плавничков. Предложить на выбор цвет бисера. Воспитывать усидчивость, желание к творчеству, аккуратность. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 2 | «Рыбки» | Ознакомить детей с техникой плетения рыбки, формирование хвостика и плавничков. Предложить на выбор цвет бисера. Воспитывать усидчивость, желание к творчеству, аккуратность. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 3 | «Рыбки» | Ознакомить детей с техникой плетения рыбки, формирование хвостика и плавничков. Предложить на выбор цвет бисера. Воспитывать усидчивость, желание к творчеству, аккуратность. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 4 | Коллективная работа «Аквариум» | Продолжать учить детей составлять из отдельных детских работ композицию. | А.А. Беляева «Радость творчества» |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|---------------------------|--|--------------------|
| 1,2 | Подарок маме «Цветок с | Продолжать учить детей плести бисером цветы, используя технику «Листа». Побуждать | Журнал «Модный» |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|
| | листом» | использовать в своей работе бисер разного цвета, передавая оттенки цветка (например «Анютины глазки»). Воспитывать аккуратность, терпеливость, желание трудиться, доводить начатое дело до конца. | (специальный выпуск «Все из бисера») |
| 3,4 | Подарок маме «Цветок с листом» | Продолжать учить детей плести бисером цветы, используя технику «Листа». Побуждать использовать в своей работе бисер разного цвета, передавая оттенки цветка (например «Анютины глазки»). Воспитывать аккуратность, терпеливость, желание трудиться, доводить начатое дело до конца. | Журнал «Модный» (специальный выпуск «Все из бисера») |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | «Бабочка» | Ознакомить детей с техникой плетения бабочки. Побуждать детей к творчеству, через разнообразие материала (бисера). | Журнал «Модный» № 1, 2011г. |
| 2 | «Бабочка» | Ознакомить детей с техникой плетения бабочки. Побуждать детей к творчеству, через разнообразие материала (бисера). | Журнал «Модный» № 1, 2011г. |
| 3 | «Бабочка» | Ознакомить детей с техникой плетения бабочки. Побуждать детей к творчеству, через разнообразие материала (бисера). | Журнал «Модный» № 1, 2011г. |
| 4 | «Бабочки летают» | Продолжать учить детей составлять коллективную работу из готовых индивидуальных работ. Пробуждать детей к творчеству, учить детей видеть мир во всех его ярких красках и проявлениях. | А.А. Беляева «Радость творчества» |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|----------------------------|---|--------------------------------------|
| | | <i>Апрель</i> | |
| 1 | «Божья коровка» | Ознакомить детей с техникой плетения божьей коровки. Учить детей работать по схеме. Воспитывать аккуратность, терпение при выполнении работы. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 2,3 | «Божья коровка» | Ознакомить детей с техникой плетения божьей коровки. Учить детей работать по схеме. Воспитывать аккуратность, терпение при выполнении работы. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 4 | Коллективная работа «Лето» | Продолжать учить детей составлять из индивидуальных работ коллективные. | А.А. Беляева «Радость творчества» |

| № недели | Тема занятия | Программное содержание | Литература |
|----------|------------------|---|--------------------------------|
| 1 | «Веточка сирени» | Учить детей плести соцветия, объединять их в веточку. Воспитывать чувства цвета, умение | Л.В. Базулина И.В. Новикова |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| | | сочетать цвета; аккуратность, желание довести работу до конца. Воспитывать чувство коллективизма. | |
| 2 | «Веточка сирени» | Учить детей плести соцветия, объединять их в веточку. Воспитывать чувства цвета, умение сочетать цвета; аккуратность, желание довести работу до конца. Воспитывать чувство коллективизма. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 3 | «Веточка сирени» | Учить детей плести соцветия, объединять их в веточку. Воспитывать чувства цвета, умение сочетать цвета; аккуратность, желание довести работу до конца. Воспитывать чувство коллективизма. | Л.В. Базулина И.В. Новикова |
| 4 | Коллективная работа «Ветка сирени» | Продолжать учить детей объединять индивидуальные работы в коллективные. Воспитывать чувство коллективизма | А.А. Беляева «Радость творчества» |

Рабочая программа Мальцевой Т.А.
«Шахматная азбука»
для детей 5-7 лет

Пояснительная записка

«Шахматы- это не только спорт - они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективнее оценить сложившуюся ситуацию, просчитать на несколько «ходов» вперёд».

(В.В. Путин в послании участникам Чемпионата мира).

Актуальность программы продиктована требованиями времени. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л. Венгером, В. Давыдовым, В. Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

1. Целевой раздел

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций.

- **Познавательная.** Играя в шахматы, ребенок научится мыслить, логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать. Малыш узнает много нового и интересного. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

- **Воспитательная.** Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

- **Физическая.** Сидеть долго за доской очень трудно. Надо обладать большим запасом сил и выносливости. Поэтому у всех гроссмейстеров есть тренеры по физической подготовке.

Методика проведения занятий включает: рассказ педагога, показ, упражнения, тренировки, приучение детей к игре.

Программа предполагает изучение шахматной игры дошкольниками 5 – 7 лет до уровня начинающего шахматиста, то есть освоение правил игры, умения довести партию до логического конца.

Формы и режим занятий.

Она рассчитана на 2 занятия в неделю продолжительностью 20 - 25 минут. Наполняемость группы – до 12 детей.

Занятия, включающие в себя специально подобранные игры, упражнения, задания, соревнования и самостоятельную деятельность детей.

Цель кружка: обучение детей дошкольного возраста в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать теоретические знания по шахматной игре.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие познавательные психические процессы;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику; формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Принципы и подходы к формированию программы:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Планируемые результаты освоения программы:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения).

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, длинная и короткая рокировка, шах, мат;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, король; пешка, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом.
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры в начальном положении;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- решать шахматные элементарные задачи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности содержания программы:

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании “дошкольных” видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятии возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Особое внимание следует уделить шахматным играми и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес учащихся к шахматным занятиям. Такие занятия планируются после изучения крупных тем.

Особую трудность представляет усвоение учащимися понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях. На втором году обучения этому моменту программы уделяется гораздо большее внимание. Для разъяснения этих понятий педагог подбирает как можно больше матовых и патовых позиций и применяет разнообразные формы.

Одной из эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими учащимися.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Вариативные формы, методы и средства реализации программы

Основные формы и средства обучения:

1. Теоретические занятия
2. Практическая игра.
3. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Реализация программы шахматного кружка «Шахматы» требует наличия кабинета. Учебный кабинет со столами и стульями, который соответствует санитарным нормам и правилам для полного состава группы.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете содержательно-насыщенна, трансформируема, полу функциональна, вариативна, доступна и безопасна, и эстетически-привлекательна.

Материально-техническое обеспечение Программы

- шахматные столы;
- настольные шахматы разных видов;
- демонстрационная настенная магнитная доска с комплектом шахматных фигур;
- шахматные часы;
- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
 - наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии, плакаты);
- шахматы напольные;
- автоматизированное рабочее место тренера;
 - электронные образовательные ресурсы (обучающие видеокурсы, презентации, обучающие и игровые шахматные программы);
- книжно-печатная шахматная продукция для детей (учебники, рабочие тетради и д.п.)
- комплект методической литературы.

Календарно-тематическое планирование курса «Шахматы» 1-й год обучения

| № | Тема | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|--|--------------|
| 1 | «В Стране Шахматных Чудес» | Знакомство с шахматами. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр обучающего видео «Приключения в Шахматной стране». | 1 |
| 2 | Шахматы в сказках | Продолжить знакомство с названиями шахматный фигур. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Шахматный теремок», «Шахматная репка», «Шахматный колобок». | 3 |
| 3 | Шахматные игры и упражнения | Дидактические задания и игры «Кубик», "Волшебный мешочек", "Угадайка", «Большая и маленькая", | 2 |
| 4 | «Проспекты, улицы и переулки Волшебной Доски» | Понятие «шахматная доска», «шахматное поле», «партнеры» Расположение доски между партнерами. Разновидности досок. Центр доски. Количество полей в центре. Дидактическая игра «Собери доску». | 3 |
| 5 | Волшебная шахматная доска. Горизонталь | Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Игра «Нарисуй горизонталь» | 1 |
| 6 | Волшебная шахматная доска. Вертикаль | Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Игра «Исправь ошибку» | 1 |
| 7 | Волшебная шахматная доска. Диагональ | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | диагонали. Короткие диагонали. Игра «Раскрась диагональ». | |
| 8 | Шахматные игры и упражнения | Игра «Собери шахматную доску». Упражнение «Правильно положи перед собой шахматную доску». Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль". Дидактическое задание "Диагональ". | 1 |
| 9 | «Ворота Каиссии» | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Да и нет", «Расставь фигуры». | 2 |
| 10 | Шахматные игры и упражнения | Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай". Игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры». | 2 |
| 11 | «Прямолинейная, бесхитростная фигура» | Место ладьи в начальном положении. Понятие «ход», «взятие». Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". | 2 |
| 12 | «Я - Ладья». Шахматные игры и упражнения | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух). | 2 |
| 13 | «Совсем этот слон на слона не похож» | Ход слона, взятие. Понятие «белопольные и чернопольные слоны». Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". | 2 |
| 14 | «Вежливые Слоны» | Понятие «легкая и тяжелая фигура». Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности". | 2 |
| 15 | Ладья против слона | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" | 2 |
| 16 | Шахматные игры и упражнения | Дидактическая игра "Волшебный мешочек". "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из матных фигур, дети должны догадаться, что это за ра. | 1 |
| 17 | В гостях у Ферзя | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри | 2 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры». | |
| 18 | «Могучая фигура». Шахматные игры и упражнения | “Угадай”. “Секретная фигура”. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности". | 2 |
| 19 | Ферзь против ладьи | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи), | 2 |
| 20 | Ферзь против слона | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение» (ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". | 2 |
| 21 | «Прыг, скок и вбок» | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", «След коня». | 2 |
| 22 | Хитрая фигура. | "Кратчайший путь" Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". | 3 |
| 23 | Конь против ладьи | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Игра на уничтожение" (конь против ладьи). | 1 |
| 24 | Конь против слона | Дидактические задания "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Игра на уничтожение" (конь против слона) | 1 |
| 25 | Конь против ферзя | Дидактические задания «Выиграй фигуру». Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение» (конь против ферзя, сложные положения) | 2 |
| 26 | Детский сад "Чудесная Пешка" | Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин". | 2 |
| 27 | «Ни шагу назад!» | Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности". | 2 |
| 28 | Пешка против ладьи | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры», | 1 |

| | | | |
|---------------|----------------------------------|---|-----------|
| | | Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ладьи) | |
| 29 | Пешка против слона | Дидактические задания «Двойной удар», "Взятие", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против слона) | 1 |
| 30 | Пешка против коня | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против коня) | 1 |
| 31 | Пешка против ферзя | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», "Взятие", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя) | 1 |
| 32 | Куда идет Король? | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). | 1 |
| 33 | «И Король жаждет боя» | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Поставь шах", "Защита от шаха". Дидактические игры и задания. | 1 |
| 34 | Король против других фигур | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". "Игра на уничтожение" | 2 |
| 35 | Как Ладья похудела» Рокировка | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка". | 2 |
| 36 | Дебют. Шахматная партия | Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактическая игра "Два хода". Правила дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Игра всеми фигурами из начального положения. | 2 |
| 37 | Мат | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат". Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". Дидактическое задание "Поставь мат в один ход". | 2 |
| 38 | Шахматный праздник | Викторина, игра инсценировка, шахматный карнавал. | 1 |
| Итого: | | | 64 |

Список литературы:

1. «Малыши играют в шахматы» В.Г. Гришин Москва «Просвещение» 1991.
2. Гришин В.Г., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
3. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
4. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

Рабочая программа Фаттаховой А.Ф.
«Волшебный клубочек»
(Вязание крючком)
для детей 5-7 лет

Пояснительная записка

Вязание – вид рукоделия не только доступный для старших дошкольников, но и очень полезный для развития мелкой моторики рук, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе.

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент – крючок, а в работе только одна петля, а значит за ней легче проследить и ее легче поймать. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус, способствует формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно для дошкольников. Выполняя какую-нибудь работу, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, терпению, усидчивости. Все это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом.

Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. То есть дети учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседы;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием;
- выставки;
- игры;
- конкурсы и другие.

Цель программы:

–художественно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком, формирование творческой личности через творческую деятельность. В процессе достижения поставленной цели решаются следующие задачи.

Художественно-эстетическое направление:

- 1) развивать у детей эстетическое восприятие;
- 2) формировать эстетической культуру и вкус.
- 3) развивать художественно-эстетические способности детей;
- 4) формирование способности произвольно пользоваться полученными представлениями, окружающими особые проявления в художественно-эстетической области, чувствовать эмоциональную выразительность произведений изобразительного искусства;
- 5) развитие интереса к образцам национального искусства с целью ознакомления с духовной культурой других народов;
- 6) приобщение к народному, классическому и современному искусству, формирование интереса и любви к пению и изобразительному искусству, развитие творческих способностей воспитанников ДОУ;
- 7) формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту, на досуге и в творческой деятельности;
- 8) создание социально-культурной пространственной развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию воспитанников;
- 9) организация выставок работ, композиций, концертов и выступлений детей и родителей (законных представителей) воспитанников.

Образовательные:

- 1) познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- 2) обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- 3) познакомить с основами цвет видения и материаловедения;
- 4) научить четко выполнять основные приёмы вязания;

Воспитательные:

1) воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

2) привить основы культуры труда.

Развивающие:

1) развить образное мышление;

2) развить внимание;

3) развить моторные навыки;

4) развить творческие способности;

5) развить фантазию;

6) выработать эстетический и художественный вкус.

Курс обучения в кружке рассчитан на 1 год — с детьми 6-7 лет, подготовительной группы.

Содержанием обучения вязанию крючком является знакомство детей с изделиями, инструментами и материалами, правилами техники безопасности, свойствами пряжи, историей рукоделия, формирование умения держать крючок и пряжу, выполнять первую петлю, цепочку из воздушных петель, закрывать цепочку, регулировать натяжение нити, длину петель, умение вязать петли «полустолбик», «столбик без накида», «столбик с накидом», изготовление плоскостных и объемных игрушек и других изделий.

Занятия планируются проводить по подгруппам, во второй половине дня, с октября 2020 по май 2021 учебный год.

Ожидаемые результаты:

После проведения работы кружка предполагает овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений.

Дети владеют элементарными умениями в работе с крючком, нитками и ножницами:

- знают и выполняют правила безопасного пользования крючком и ножницами,

- правильно сматывают клубок,

- различают нитки,

- умеют вывязывать цепочку из воздушных петель, вязания разных видов столбика (столбик без накида, столбик с накидом),

- осваивают разные способы вязания (прямое, круговое вязание),

- экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе,

- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи, проявляя при этом творчество.

Формы подведения итогов:

- организация выставок;

- соревнования детей, посещающих кружок;

- участие в конкурсных работах и другие.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей предполагает проведение бесед, мастер-классов, презентаций, выставок детского творчества, использование элементарных схем, фотографий, рисунков, упражнений для развития мелкой моторики, физкультминутки, гимнастики для глаз, оформление поделок.

Каждая работа делается с определенной целью: подарок для мамы, папы, для себя, для друзей.

Будет проведено 2 открытых занятия с родителями в середине и конце года.

Учебно- тематический план.

| Месяц | п/п № | Тема занятия | Всего часов | Теория | Практика | Задачи |
|---------|---|--|-------------|---------|----------|--|
| Октябрь | Блок № 1 «Знакомство со страной Вязанией» | | | | | Знакомство детей с вязаными изделиями - Знакомство с материалом, инструментами - Продолжать учим детей правильно, держать в руке крючок, нить - Упражнять в вязании воздушных петель -Упражнять в выполнении нитяных шариков |
| | 1 | В гостях у бабушки | 30мин. | 15 мин. | 15 мин. | |
| | 2 | рукодельницы Встреча с мастером крючком | 30мин. | 15 мин | 15 мин | |
| | Блок № 2 «Самостоятельное вязание цепочки» | | | | | |
| | 3 | Пушистое солнышко | 30мин. | 10 мин. | 20мин. | |
| | 4 | Пушистое солнышко | 30мин | 10 мин | 20 мин | |
| | 5 | Пушистое солнышко | 30мин | 10 мин | 20 мин | |
| | 6 | Бусы и браслеты | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | |
| 7 | Бусы и браслеты | 30мин | 5 мин | 25 мин | | |
| 8 | Бусы и браслеты | | | | | |
| Ноябрь | Блок № 3 «Выкладывание узоров из вязаных цепочек» | | | | | -Закрепляем умение выполнять первую петлю - Следим за осанкой во время выполнения работы -Закрепляем знания техники безопасности |
| | 9 | Домик | 30мин. | 10 мин | 20мин. | |
| | 10 | Домик | 30мин | 10 мин | 20 мин | |
| | 11 | Кленовый лист | 30мин. | 10 мин | 20мин. | |
| | 12 | Кленовый лист | 30мин | 10 мин | 20 мин | |
| | 13 | Кленовый лист | 30мин | 10 мин | 20 мин | |
| | 14 | Рябиновая ветка | 30мин. | 10 мин | 20мин. | |
| | 15 | Рябиновая ветка | 30мин | 10 мин | 20 мин | |
| 16 | Рябиновая ветка | 30мин | 10 мин | 20 мин | | |
| Декабрь | 17 | Ежик | 30мин | 10 мин | 20 мин | - Закрепляем умение вязать воздушные петли - Закрепляем умение самостоятельно подбирать цвет нитей для поделки - Закрепляем умение детей правильно, держать в руке крючок, нить |
| | 18 | Ежик | 30мин | 10 мин | 20 мин | |
| | 19 | Новый год (открытка)Дед мороз | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | |
| | 20 | Новый год (открытка)Дед мороз | 30мин | 5 мин | 25 мин | |
| | 21 | Новый год (открытка)Дед мороз | 30мин | 5 мин. | 25 мин | |

| | | | | | | | |
|---------|---|-------------------------|--------|---------|---------|---|--|
| | 22 | Елочка | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | | |
| | 23 | Елочка | 30мин | 5 мин | 25 мин | | |
| | 24 | Елочка | 30мин | 5 мин | 25 мин | | |
| Январь | 25 | Паутинка | 30мин. | 10мин. | 20 мин | - Закрепляем умение вязать воздушные петли - Закрепляем умение самостоятельно подбирать цвет нитей для поделки - Закрепляем умение детей правильно, держать в руке крючок, нить | |
| | 26 | Паутинка | 30мин | 10мин. | 20 мин | | |
| | 27 | Паучок | 30мин. | 10мин | 20 мин | | |
| | 28 | Паучок | 30мин | 5 мин | 25 мин | | |
| | 29 | Паучок | 30мин | 5 мин | 25 мин | | |
| | 30 | Черепаха | 30мин. | 10мин. | 20 мин. | | |
| | 31 | Черепаха | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | | |
| | 32 | Черепаха | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | | |
| Февраль | 33 | Плывёт, плывёт кораблик | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | - Упражнять в выполнении нитяных шариков - Закрепляем умение самостоятельно подбирать цвет нитей для поделки - Закрепляем умение детей правильно, держать в руке крючок, нить. | |
| | 34 | Плывёт, плывёт кораблик | 30мин. | 10мин. | 20 мин. | | |
| | Блок № 4 «Вязание столбиков без накида, от середины по спирали» | | | | | | |
| | 35 | Снеговичек | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |
| | 36 | Снеговичек | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |
| | 37 | Снеговичек | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |
| | 38 | Снеговичек | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | | |
| | 39 | Букет цветов | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |
| | 40 | Букет цветов | 30мин. | 10 мин. | 20 мин | | |
| | | | | | | | |
| Март | 41 | Букет цветов | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | -Закрепляем умение детей самостоятельно подбирать крючок и толщину нитей для вязания - Продолжать упражнять детей с узором столбик без накида -Закрепляем знания техники безопасности | |
| | 42 | Букет цветов | 30мин. | 5мин. | 25 мин. | | |
| | 43 | Осьминожек | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |
| | 44 | Осьминожек | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |
| | 45 | Цыплята | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |
| | 46 | Цыплята | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |
| | 47 | Цыплята | 30мин. | 5мин. | 25 мин. | | |
| 48 | Цыплята | 30мин. | 5мин. | 25 мин. | | | |
| Апре | 49 | Яблоня с яблоками | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | - Закрепляем умение детей провязывать столбик без накида | |
| | 50 | Яблоня с | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | | |

| | | | | | | |
|-----|----|--|------------------|----------------|--------------------|---|
| | 51 | яблоками Яблоня с яблоками | 30мин. | 5мин. | 25 мин. | - Закрепляем умение детей правильно, держать в руке крючок, нить -Изготовление детьми плоских игрушек - Оформление детьми выставок детских работ |
| | 52 | | | | | |
| | 53 | Подсолнух | 30мин. | 10мин | 20 мин. | |
| | 54 | Подсолнух | 30мин. | 10мин | 20 мин. | |
| | 55 | Салфетка для куклы | 30мин. | 10мин | 20 мин. | |
| | 56 | Салфетка для куклы Салфетка для куклы | 30мин. 30мин. | 10мин 5мин. | 20 мин. 25 мин. | |
| Май | 57 | Одуванчик | 30мин. | 10мин | 20 мин. | |
| | 59 | Одуванчик | 30мин. | 10мин. | 20 мин. | |
| | 60 | Ромашки | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | |
| | 61 | Ромашки | 30мин. | 10 мин. | 20 мин. | |
| | 62 | Ромашки | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | |
| | 63 | Ромашки | 30мин. | 5 мин. | 25 мин. | |
| | 64 | Выставка мастера Крючка | 30 мин | 10 мин. | 20 мин | |

Список использованной литературы.

1. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия. - М., 1998 г.
2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984 г.
3. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000 г.
4. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду/И.В.Новикова; художник. Е.А.Афоничева—Ярославль: Академия развития,2008. — 112
5. Интернет ресурсы.